



AM 750
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

Con el respaldo del PRO, el radicalismo, Hacemos Coalición Federal y gran parte de las fuerzas provinciales, al cierre de esta edición Diputados se encaminaba a votar la ley Bases, con sus regresivas reformas y facultades extraordinarias para quien llamó "nido de ratas" al Congreso P/4/5

Hecha la ley

Por **María Cafferata**



Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires
Vie | 28 | 06 | 2024
Año 38 - Nº 12.801
Precio de este ejemplar: \$1300
Recargo venta interior: \$200
En Uruguay: \$40

PANZA

Tras tomarse diez días para intervenir públicamente en la desaparición del niño Loan Peña, la ministra Patricia Bullrich está decidida a mostrarse involucrada en el caso. "Ahora voy a ir con todo. Voy a ir con buzos. Voy a ir con personal de montaña que estoy trayendo, o no, de monte. Voy a ir con equipos radiológicos para ver la panza de animales. Hay que ir con todo, porque hay yacarés, hay pumas, hay de todo en la zona", declaró, sin inmutarse ni recibir repreguntas. La ministra fue con todo en televisión.

El Gobierno eliminó todas las regulaciones para las tarifas de telecomunicaciones P/12/13

Libres para aumentar

Stornelli apeló las faltas de mérito a los detenidos en la represión con insólitos y graves argumentos P/8/9

Sin derecho a la protesta

Por **Irina Hauser**

40

Capitalismo negrero por **Jorge Majfud**

La política exterior antiderechos de Argentina genera tensión en la OEA P/21

Papelón diplomático anunciado

Por **Dolores Curia**

El Gobierno quiere impedir la búsqueda de los hijos de desaparecidos durante la última dictadura. Planea eliminar por decreto las posibilidades de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad de investigar las denuncias. "Espero una reacción como sucedió con el 2x1", le dijo la presidenta de Abuelas Estela Carlotto a **Página 12** P/2/3

"ES JUGAR CON UN DOLOR Y UNA LUCHA TAN GRANDE"



Por **Luciana Bertoia**

Por Matías Ferrari

A la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, le siguen lloviendo planteos judiciales. Esta vez fue el juez federal de La Plata, Alberto Osvaldo Recondo, el que la intimó a responder en un plazo de cinco días por qué motivos mandó a cerrar los 59 Centros de Referencia (CDR) de que su cartera disponía en casi todo el país. Los CDR funcionaron durante las últimas dos décadas como la primera ventanilla del Estado en los territorios para tramitar todo tipo de programas sociales, desde la Tarjeta Alimentar hasta un certificado de discapacidad o los medicamentos de alto costo que entrega la Dirección de Asistencia Directa por Situaciones Especiales (Dadse). Pero la ministra decidió en marzo pasar la motosierra: dejó de pagar los alquileres de las oficinas donde funcionaban, retiró el mobiliario y despidió a unos 200 trabajadores. Ahora tendrá que explicar cuál sería el plan para reemplazar esa pata territorial indispensable para aplicar las políticas públicas que están bajo su responsabilidad.

La resolución del juez fue en respuesta a un amparo colectivo presentado por las organizaciones sociales del Frente Barrial de la CTA de los Trabajadores, y podría convertirse en una medida cautelar que le ordene revertir el ajuste si la ministra no cumple con los plazos previstos o no puede explicar de qué forma planea garantizar los derechos afectados.

En marzo, cuando comunicó el cierre de los CDR, Pettovello justificó la medida en base al "ahorro" que implicaba para su cartera. Con los despidos y el cierre de los locales, según un comunicado de Capital Humano de aquel entonces, se aseguró un ajuste de "5.000 millones de pesos anuales". Pero para las organizaciones que presentaron el amparo, la lógica detrás del desguace de los CDR no pasa tanto por un recorte presupuestario puro y duro, sino más bien por la voluntad de la administración libertaria de recortar funciones estatales y retirarse de los territorios.

"Los trabajadores y los más vulnerables son los principales beneficiarios de los CDR, sobre todo a nivel federal, porque funcionan como la primera oficina estatal para gestionar cualquier ayuda social, algo que sigue siendo complejo en barrios populares alejados de los centros urbanos", explica Rubén Schaposnik, del Frente Barrial de la CTA. "Lo que está haciendo la ministra es sacarse de encima una responsabilidad, otra más. Descentralizar y que sean las provincias y los municipios los que asuman los costos, aunque sin transferirles un solo peso. Mientras tanto, deja tierra arrasada y destruye el vínculo construido por el Estado con

Pettovello desmanteló la pata territorial de Capital Humano

Un desguace bajo la lupa judicial

La Justicia intimó a Pettovello a que explique por qué cerró los 59 Centros de Referencia que su cartera tenía en todo el país.



El cierre de los CDR dejó a 600 trabajadores en la calle.

los sectores populares", asegura.

Pettovello tendrá cinco días para explicarle al juez qué plan alternativo tiene ideado para garantizar el acceso en los barrios más complejos a los programas sociales, los medicamentos y otras ayudas que brinda su cartera. Lo más probable es que termine insistiendo en los mismos argumentos que ya comunicó en marzo,

parte del ejercicio de la crueldad que lleva adelante este gobierno", sostienen.

Según el amparo presentado por las organizaciones, durante el año pasado se gestionaron más de cuatro mil trámites para la compra de medicamentos a través de los CDR. También se concretaron más de 7 mil ayudas económicas de todos los programas vigen-

do tiene puntos en común con la intimación que en su momento le aplicó el juez Sebastián Casanello respecto de las toneladas de cajas de leche en polvo prontas a venderse que estaban retenidas en los galpones de Capital Humano. La ministra tuvo que presentar un plan de reparto a las apuradas y terminó distribuyendo la leche a través de la polémica Fundación Conín.

Esa fundación, además de los cuestionamientos por las inefables declaraciones de su fundador, Abel Albino —llegó a decir que el preservativo "no funciona para prevenir embarazos o enfermedades de transmisión sexual"— no reunía las condiciones de logística para la tarea, dada su acotada presencia territorial, con huecos enormes, sobre todo en la provincia de Buenos Aires.

Según el planteo de las organizaciones y los gremios, los CDR, que están repartidos en 19 provincias y contaban en marzo con más de 600 empleados, podrían haber servido como centros de distribución de los alimentos retenidos que la justicia ordenó repartir. Pettovello tenía una posible solución a mano, pero los había desguazado.

La ministra había dicho que reemplazaría los CDR por un 0-800, pero los trabajadores denuncian que nunca se implementó.

cuando mandó a cerrar los CDR: que eran sólo "una de las caras de la burocracia estatal" y que esos trámites pueden resolverse a través de una línea telefónica.

Desde ATE Capital, uno de los gremios que acompañó el planteo judicial, responden que esa línea telefónica anunciada, pasados tres meses, nunca se implementó. Directamente no existe. Y agregan que, igualmente, "la asistencia social no se puede reemplazar con un 0800". "Despersonalizar es

tes. "Su continuidad es esencial para garantizar que ningún rincón de Argentina quede desatendido", concluye el escrito.

Los CDR y los alimentos

No es la primera vez que Pettovello tiene que dar explicaciones a la justicia por los efectos del plan motosierra. Ya le había pasado con la Dadse y también con los alimentos. La orden que le impuso este jueves el juez Recon-

Por Luciana Bertoia

El Gobierno prepara una estocada para entorpecer la búsqueda de los niños y las niñas robados durante la dictadura. Pretende, a través de un decreto, retirarle las facultades a la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi) para investigar los casos de apropiación y acceder a los archivos en poder del Estado. "Es un agravio enorme para todo el pueblo argentino que el gobierno quiera poner palos en la rueda a la búsqueda de los nietos. Es jugar con un dolor y una lucha tan grande. Espero una reacción como sucedió con el fallo del 2x1", dijo Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, a **Página 12**.

La Conadi funciona dentro de la órbita de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. Fue creada en 1992 —durante el gobierno de Carlos Menem, a quien el presidente Javier Milei califica como "prócer"—. La conformación del organismo fue una forma de dar cumplimiento a la Convención sobre los Derechos del Niño, que —a instancias de Abuelas de Plaza de Mayo, reconoció el derecho a la identidad.

En 2001, se aprobó una ley —la 25.457— para consolidar su existencia y el compromiso del Estado argentino con la búsqueda de los hijos e hijas de los desaparecidos que fueron sustraídos durante los años del terrorismo de Estado. Allí se estableció que, entre sus funciones, estaba la de requerirle asistencia al Banco Nacional de Datos Genéticos —cuya creación se aprobó durante la presidencia de Raúl Alfonsín—, ordenarle la realización de análisis y solicitarle información sobre sus archivos.

En 2004, Néstor Kirchner firmó el decreto 715 a través del cual se estableció una unidad de investigación dentro de la Conadi y se la facultó para acceder a todos los archivos estatales —desde los de Presidencia, Jefatura de Gabinete hasta los de las Fuerzas Armadas. La Conadi trabajó sin restricciones durante estos años, incluso durante el gobierno de Cambiemos.

La Conadi recibe información —de manera confidencial— de quienes tienen datos de un caso de apropiación y también atiende las consultas de las personas que dudan acerca de su origen. En un 90 por ciento de los casos es la que determina qué casos serán analizados por el BNDG.

En las últimas horas trascendió un proyecto —confeccionado desde el Ministerio de Justicia que conduce Mariano Cúneo Libarona— para derogar el decreto de Kirchner. De esa forma, la Conadi no podría conducir investigaciones —que después informa al Ministerio Público o al Poder Judicial— ni acceder a los archivos del Estado. La redacción del pro-

El Gobierno planea vaciar la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad

“Entorpecer la búsqueda es un golpe para el pueblo”

Preparan un decreto para que el organismo no pueda investigar ni acceder a los archivos estatales sobre la apropiación de niños y niñas durante la dictadura. Las Abuelas, en alerta.



Estela de Carlotto espera que la sociedad reaccione como sucedió con el fallo del 2x1 durante el macrismo.

yecto, fechado el 12 de junio, habría estado a cargo de María Florencia Zicavo, jefa de asesores de Cúneo Libarona.

El argumento central que da el gobierno para dismantelar la Conadi es que desde el Poder Ejecutivo no se pueden llevar adelante investigaciones, que, en todo caso, son una competencia de los fiscales. En realidad, como respondieron desde Abuelas de Plaza de Mayo, si se siguiera ese criterio, no podría actuar la Oficina Anticorrupción (OA) ni podría haber actuado la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), creada el 15 de diciembre de 1983. Tampoco podría hacerlo la Unidad de Información Financiera (UIF), que judicializa sus hallazgos.

Si la Conadi pierde la capacidad de investigar, Abuelas debería judicializar todas las denuncias que tiene con datos de personas que podrían haber sido apropiadas. En total, son unas

7000 presentaciones que debería hacer ante los tribunales o la Unidad Especializada para Casos de Apropiación de Niños durante el terrorismo de Estado (Uficante). Eso implicaría una saturación del sistema de justicia.

Con la versión original de la ley Bases, el gobierno quedaba

“Precisamente por esto advertimos en el Congreso con Estela qué podía pasar con las facultades extraordinarias delegadas y la reforma del Estado. Por ahora se salva el BNDG pero la Conadi al ser dejada afuera, no”, dice Guillermo Pérez Roisinblit, uno de los nietos que estuvo este jueves

Los cálculos indican que el Gobierno está esperando cosechar su primera victoria legislativa para avanzar con la agenda negacionista.

facultado para eliminar el Banco Nacional de Datos Genéticos (BNDG), lo que generó la reacción de distintos bloques—incluida la Unión Cívica Radical (UCR)—. Después de eso, se tomó la decisión de listarlo dentro de los organismos que no pueden ser borrados de un decretazo.

en comunicación con distintos diputados y diputadas para expresarles su alarma ante la movida que está pergeñando la administración de La Libertad Avanza (LLA). Una de las que planteó su preocupación en el recinto fue Cecilia Moreau.

Los cálculos indican que el

Gobierno está esperando cosechar su primera victoria legislativa para avanzar con la agenda negacionista que impulsan, sobre todo, los sectores referenciados en la vicepresidenta Victoria Villarruel. “Este proyecto de decreto pretende eliminar un área clave del Estado y es un anticipo de lo que venimos advirtiendo respecto de las implicancias negativas de la ley Bases, que otorgaría amplias facultades al Poder Ejecutivo para disolver unilateralmente organismos que fueron creados por ley. Resulta un ejemplo cabal de las medidas regresivas que se impulsan desde el gobierno”, advirtieron desde el organismo fundado en 1977.

“Estoy abrumada”, confiesa Estela. “No tengo palabras para expresar lo que siento frente a la intención que tiene el Gobierno de dejar sin efecto la búsqueda de los nietos. Con todos los gobiernos hemos tenido la ayuda necesaria. Con 93 años, tengo la

fuerza suficiente para luchar contra esto porque es un duro golpe contra todo el pueblo argentino”, dice.

La estrategia general

El decreto que prepara el gobierno recepta los argumentos que esbozaron tanto desde el Ministerio de Seguridad, de Patricia Bullrich, como desde el Ministerio de Defensa, de Luis Petri, para no brindarle información a la Conadi. En el caso de Seguridad, la ministra firmó un domingo una resolución para evitar entregar 70 legajos que habían pedido desde la comisión. Argumentó que no tenía facultades para investigar y tildó a la oficina de “organismo militante”. Lo curioso es que Bullrich lo descubrió en esta gestión porque no lo había advertido cuando fue ministra de Mauricio Macri. Petri, por su lado, fue el primero en negar el acceso a documentos. En su cartera hablaron de la protección de datos. En 32 años de existencia, remarcaron desde Abuelas, nunca se filtró información desde la Conadi.

“Vienen por todo. Ni en las leyes de Punto Final y Obediencia Debida se perdonó el robo de bebés. Creo que estamos ante un gobierno que quiere defender a la familia militar, a las personas que fueron apropiadas y no quieren saber su identidad. Quieren desalentar la búsqueda”, dice Horacio Pietragalla Corti, exsecretario de Derechos Humanos de la Nación y uno de los nietos que restituyó su identidad gracias a Abuelas.

El Gobierno plantea que no hubo un plan sistemático de desaparición de personas. Milei habla de “excesos” en la represión. El 24 de marzo, difundió un video en el que se resucitaba la idea de que había un “curro” de los derechos humanos—latiguillo que instaló Macri en 2014. Bullrich dejó caer las recompensas para encontrar a los genocidas prófugos. Petri, por su lado, dismanteló los equipos que revisaban los archivos de las Fuerzas Armadas para contribuir con las causas de lesa humanidad. Y ahora avanzan con la búsqueda de los nietos.

“La lucha de las Abuelas es un blanco estratégico para el gobierno de Milei y Villarruel”, sostiene Victoria Montenegro, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura porteña y otra nieta encontrada por el organismo que preside Estela de Carlotto. “La prueba más brutal de la crueldad es la aparición de un nieto o de una nieta, y eso se logra a partir de lo que las Abuelas construyeron. Por eso es que quieren destruir las herramientas que permiten seguir encontrando vidas. No va a suceder. Cuántos más obstáculos nos pusieron, más caminos abrimos. Y así va a ser esta vez”.



La marcha se hizo frente al Congreso.

Sandra Cartasso

Organizaciones sociales, gremios y partidos en el Congreso

Voces contra las leyes libertarias

La manifestación se hizo frente al Congreso. La ministra Bullrich implementó un desmesurado operativo con las fuerzas de seguridad.

La represión indiscriminada y las detenciones al voleo del 12 de junio, sumadas a las informaciones que aseguraban de antemano la aprobación en Diputados de la ley Bases circuncidada y del paquete fiscal, se tradujeron ayer en una escasa convocatoria frente al Congreso para rechazar las primeras iniciativas que logra convertir en ley el gobierno libertario. La respuesta del Ministerio de Seguridad, contraria a su discurso de austeridad pero coherente con el de criminalización de la protesta social, fue un desmesurado operativo con varios centenares de policías, gendarmes y prefectos pertrechados para la guerra en los alrededores de la sede legislativa.

La CTA Autónoma, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), el PTS, el Polo Obrero, Izquierda Socialista, Nuevo MAS, MST, la UTEP, la Corriente Clasista y Combativa, Libres del Sur, Conadu Histórica y el Movimiento Territorial de Liberación (MTL) fueron algunas de las organizaciones políticas, gremiales y de los movimientos sociales que se congregaron en la Plaza del Congreso para rechazar el paquete de reformas del Ejecutivo.

“Estamos a punto de transitar un momento de vergüenza de las instituciones democráticas en nuestro país”, advirtió Hugo “Cachorro” Godoy, titular de la CTA-A, la única de las tres centrales obreras que se movilizó al

Congreso. “Están a punto de cometer un acto de infame traición a la patria porque esta ley Bases y la de reforma fiscal que hoy se trata en Diputados empalman vergonzosamente con el decreto 70/23, a partir del cual el desquiciado y desquiciante presidente va a poder gobernar por decreto por tener la suma del poder público y los legisladores serán cómplices”, lamentó. Recordó que seguía pendiente de tratamiento la inconstitucionalidad del DNU 70/23, destacó la presencia de manifestantes “a pesar del miedo que nos quieren insuflar” y reclamó por “las cinco compañeras y compañeros que continúan presos por luchar”.

Una estafa

“Se intenta legitimar una de las estafas más grandes de la historia contra la sociedad. Esta ley no sirve para nada. En esta ley no está el pueblo. Están sólo cinco o diez multimillonarios. Si la aprueban, la vamos a tirar a la basura, no la vamos a cumplir”, aseguró Rodolfo Aguiar, secretario general de ATE Nacional, que se movilizó en el Día de las y los Trabajadores Estatales. “La ley Bases incorpora una reforma laboral absolutamente regresiva en materia de derechos. La presentan bajo el título de modernización y en realidad implica un retroceso directo al siglo XIX”, señaló Aguiar. “En el ámbito privado, no va a favorecer

a crear más empleo o empleo registrado, ni tampoco a mejorar los indicadores económicos y sociales. En todos los casos van a empeorar. La Organización Internacional del Trabajo ya estudió 63 países del mundo en los que se impulsaron legislaciones similares a estas y todas fracasaron”, destacó.

“Estamos protestado contra esta ley que ataca los derechos de los trabajadores pero además entrega el país. En un cuadro que ya es de entrega importante, le van a entregar los últimos recursos que tenemos, que son los naturales”, señaló Eduardo Belliboni, del Polo Obrero, al portal ANRed. “Y también pidiendo, exigiendo, la libertad de nuestros compañeros detenidos —añadió, mostrando el cartel sobre su pecho, con una foto de Daniela Calarco, privada de la libertad desde el 12 de junio—. La mayoría de los 33 fueron liberados pero algunos siguen como rehenes de este gobierno para que no luchemos. Vamos a luchar por la libertad de los compañeros, la vamos a liberar a Daniela y todos los compañeros, y vamos a seguir luchando contra este gobierno bárbaro y criminal contra los trabajadores”, destacó.

También Emilia “Coca” Manazza, compañera de Calarco, se hizo presente para reiterar que las causas fueron “completamente armadas” y para denunciar que el Gobierno obstaculiza los trámites para que familiares y compañeros puedan visitar a los presos políticos.

Por María Cafferata

La tercera es la vencida y tras seis meses de idas y vueltas, de sesiones fallidas y cientos de artículos modificados, de misiles presidenciales contra el “nido de ratas” del Congreso y una oposición dialoguista que le rogaba al gobierno que los ayudara a ayudarlos, la Cámara de Diputados se preparaba para sancionar las dos primeras leyes de Javier Milei. Al cierre de esta edición, la ley Bases —que incluye una regresiva reforma laboral, facultades extraordinarias para eliminar organismos públicos, la privatización de ocho empresas públicas y un régimen de inversiones con beneficios exorbitantes para las empresas multinacionales— estaba por ser sancionada, con las modificaciones introducidas por el Senado, con el respaldo del PRO, el radicalismo, Hacemos Coalición Federal y gran parte de las fuerzas provinciales. El paquete fiscal, con su reversión del impuesto a las Ganancias y la reforma de Bienes Personales, tenía el número más finito y generaba algunos dolores de cabeza al oficialismo. La mayoría que había logrado consolidar La Libertad Avanza, sin embargo, se mostraba confiada en que se sancionaría.

Desde temprano, en la Cámara de Diputados predominaba el cansancio y la sensación de que, tras seis meses de debate, se cerraba fi-

el resto del proyecto con las modificaciones del Senado. Y la rebelión de los radicales sin techo, como Karina Banfi, Fabio Quetglas o Roxana Reyes, tenía nervioso al gobierno: los diputados de la UCR se venían quejando de tener que arrastrar el costo político de una medida impopular cuando el presidente, que había votado en contra de Ganancias cuando era diputado, después saliera a acusarlo de “degenerados fiscales”.

Ninguno de los radicales, sin embargo, quería quedar marcado como el responsable de que Ganancias terminara siendo rechazado, por lo que la mayoría se mostraba dispuesto a negociar. La mayoría exigía fondos para financiar obras en municipios radicales. Otros, mientras tanto, reclamaban un diálogo más aceitado con el gobierno nacional. La mayoría coincidía en que, al final del día, el impuesto se aprobaría, pero el número estaba finito, y se veía correr por los pasillos a la mendocina Pamela Verasay, así como otros radicales mileístas, trabajando para ordenar el bloque. El oficialismo, mientras tanto, iba agarrando a los radicales díscolos en el bajo recinto para convencerlos.

El dilema peronista

Frente a la incertidumbre por Ganancias, el oficialismo apuntaba los cañones al peronismo. Específicamente a los cuatro catamar-

Muy temprano se vio pasar a Karina Milei

y a Victoria Villarruel, que llegaron al mismo

tiempo, pero no cruzaron palabras.

nalmente una etapa del gobierno de Milei. Los radicales y pichettistas, que luego acompañarían la sanción de las dos leyes, sacaban pecho y aseguraban que “ahora al presidente se la acabaron las excusas”. El oficialismo, mientras tanto, se mostraba exultante: había logrado reunir quórum pasado el mediodía sin ningún problema y se movía tranquilo con la seguridad de que, a la madrugada, podría finalmente ofrecerle al presidente las dos primeras leyes de su gestión. Ninguno había querido perderse el acontecimiento y, desde temprano, se vio pasar a Karina Milei y Victoria Villarruel —que llegaron al mismo tiempo pero no intercambiaron palabra—, así como a Guillermo Francos.

La única fuente de malestar oficialista giraba en torno al poroteco por la restitución de Ganancias para todas las personas que cobran más de 1,8 millones de pesos. La votación del paquete fiscal constaría de cuatro votaciones: primero el artículo 111 referido al gasto tributario, después Ganancias, Bienes Personales y, finalmente,

queños que responden a Raúl Jalil que, en la votación de abril, se habían abstenido (excepto uno, Sebastián Nóbrega, que había votado a favor). “Los gobernadores le están respirando en la nuca a algunos diputados. Acompañarán, los putearán, pero lo importante es no romper”, analizaba, ya resignado, un dirigente sindical de UxP. El bloque venía de mantener dos largas reuniones en las que se había escuchado las explicaciones de los legisladores que habían acompañado algunos puntos de la ley Bases y el paquete fiscal y, pese a algunas recriminaciones internas, se había coincidido en que la importancia era mantener la unidad del bloque en tanto única oposición “verdadera”. El objetivo era rechazar las leyes del oficialismo, admitiendo que habría algunas filtraciones inevitables, y prepararse para la segunda etapa.

La mayor disyuntiva, sin embargo, era el RIGI. Debido al formato de la votación, que ponía a consideración el dictamen de mayoría que aceptaba las modificaciones realizadas por el Senado, no había

Esta madrugada se votaba la ley Bases y el Paquete Fiscal en Diputados

El Gobierno tiene su ley; el país tendrá problemas

Al cierre de esta edición, la Cámara baja se aprestaba a sancionar las dos primeras leyes del gobierno de Milei. Ganancias era la única preocupación del oficialismo.



El titular de Diputados, Martín Memon, es abordado por el muy aliado radical Rodrigo de Lored.

posibilidad de una votación en particular. Por lo que para acompañar el RIGI, los sanjuaninos y catamarqueños (que ya lo habían votado) tendrían, ahora, que votar a favor de la Ley Bases en general. El clima estaba espeso, sin embargo, ya que la experiencia del Senado—en donde varios peronistas habían acompañado el RIGI—había terminado con un festival de ame-

dad minera, pero rechazó todo el articulado de la Ley Bases.

Judicialización y fin de ciclo

“Lo que hay hoy es un gran acuerdo de distintos sectores políticos confirmando el rumbo que votó el pueblo argentino. Esperamos que hoy esta ley sea el comienzo de

en torno a una posible judicialización del paquete fiscal, específicamente por el capítulo de Ganancias y Bienes Personales, que habían sido rechazados por el Senado.

“Los jueces van a recibir cientos de miles de demandas, pero no del kirchnerismo, sino por lo menos de 800 mil trabajadores que se le cambió tres veces su situación impositiva en los últimos 9 meses”, advirtió Vanesa Siley (UxP), que denunció que insistir en la aprobación de Ganancias y BBPP iba contra el artículo 81 de la Constitución: “Los dos títulos del paquete fiscal poseen autonomía normativa y se estructuran como leyes propias, por lo que desechadas totalmente no pueden volver a ser tratadas”.

“Le corresponde a la Cámara de Diputados decidir si insiste o no. Es lamentable que quienes se ven derrotados en el ámbito parlamentario pretendan judicializar la política”, la cruzó el libertario Nicolás Mayoraz. Fue Silvia Lospennato, sin embargo, quien tomó la posta para defender la interpretación constitucional del gobierno: “No existe en la Constitución im-

pedimento alguno para tratar varias materias en una ley. Lo que no pudieron en las urnas pretenden conseguirlo en los estrados judiciales. ¿Pero saben qué? Van a correr la misma suerte que corrieron hasta ahora. Señores integrantes del club del helicóptero fracasaron otra vez porque hoy habrá ley”, chicaneó la exlarretista que representa, hoy por hoy, el mayor cua-

El sindicalista petrolero de Chubut que responde al gobernador Ignacio “Nacho” Torres, Jorge Ávila, sin embargo, pasaría por encima de las discusiones constitucionales y advertiría que, de aprobarse Ganancias, sería toda la Patagonia la que se pondría en pie de guerra. “¿Creen que le vamos a entregar el impuesto a las Ganancias? Nosotros apenas tengamos el primer descuento le vamos a parar toda la actividad del país”, advirtió.

Los radicales, mientras tanto, expusieron sus diferencias internas. Mientras que Francisco Monti (Catamarca) defendía, a puro golpe de la banca, la restitución al impuesto a las Ganancias y llamaba a sus coterráneos peronistas a que hicieran lo mismo—“No me importan las banderías partidarias, voy a votar un impuesto progresivo”—, otros, como Fernando Carbajal (Formosa) advertía que el capítulo se judicializaría.

Los diputados de HCF, mientras tanto, aprovecharon por señalar que el gobierno, después de mucho pataleo, había terminado negociando con la “casta política”. “El gobierno aprendió a negociar”, chicaneó Oscar Agost Carreño, uno de los diputados responsables, junto a Miguel Ángel Pichetto, de que el gobierno hubiera tenido que retirar Aerolíneas Argentinas, Correo Argentino y Radio y Televisión Argentina del listado de privatizaciones. “Terminaron los pretextos y la cortina de humo”, señaló, a su vez, Nicolás Massot.

Sería la izquierda y UxP, así como los socialistas santafesinos, los que encabezarían las críticas a la ley. “Pone los beneficios en el sector empresario y quita derechos de los trabajadores. Pone en situación de despido cuando haya una huelga. Y sigue permitiendo el fraude laboral”, denunció Sergio Palazzo. También tomaría la palabra, ya cerca de la medianoche, Máximo Kirchner, quien haría particular hincapié en las consecuencias del RIGI: “Es verdad que esta ley contiene cercenamiento de derecho laborales, deberá entonces la oposición pensar cómo construye un 2027 para restituir esos derechos. Pero el RIGI excede el mandato

“Esta ley pone los beneficios a los empresarios y quita derechos a los trabajadores.

Permite el fraude laboral”. Palazzo

nazas de expulsión del PJ. Los sanjuaninos, como Walberto Allende o Ana Aubone, venían de reivindicar el efecto que el RIGI tendría sobre la explotación minera de sus provincia y algunos especulaban con que podrían terminar acompañando la ley. Al cierre, sin embargo, Allende aportó una de cal y una de arena: reivindicó la activi-

un cambio”, celebró Santiago Santurio, quien, como la mayoría libertaria, destacaría los seis meses de debate—en los que el gobierno había tenido que resignarse a negociar con la casta política—como una bondad que había permitido sacar la mejor ley posible. Durante el correr de las horas, sin embargo, gran parte del debate terminaría girando

Ninguno de los radicales, sin embargo, quería quedar marcado como el responsable de que Ganancias terminara siendo rechazado.

dro técnico del oficialismo.

El PRO, pese a la guerra interna entre Mauricio Macri y Patricia Bullrich, saldría a defender las dos leyes como si fueran propias. “Solo quien vive como casta podía no entender que en diciembre había una crisis que no podía esperar”, señaló la expaloma, María Eugenia Vidal.

del actual presidente”, advirtió el líder de La Cúmpora y recordó, a modo de ejemplo, el caso de Petronas: “Petronas firmó un acuerdo con YPF que tiene media aprobación de Diputados y, sin embargo, ahora quiere el RIGI nuevo. ¿Qué significa? Que las condiciones favorecen a Malasia y a Petronas y no a YPF y al pueblo argentino”.

Por Miguel Jorquera

La ley Bases que Diputados se aprestaba a convertir en ley al cierre de esta edición contiene una reforma laboral que elimina derechos adquiridos de los trabajadores y beneficia a los empleadores que hayan evadido los tributos laborales. El texto del capítulo titulado "Modernización Laboral" establece que se podrá despedir con justa causa a trabajadores que tomen o bloqueen empresas en demanda de reivindicaciones laborales; incorpora la figura del "colaborador" que habilitará a los "trabajadores independientes" o pymes a contratar hasta tres empleados sin generar relación de dependencia; amplía el período de prueba de tres a seis meses y de hasta ocho meses en empresas que tengan entre seis y cien trabajadores; autoriza a reemplazar el actual régimen de indemnizaciones por un fondo de cese laboral mediante un acuerdo entre gremios y cámaras empresarias. En tanto, se eliminan las infracciones, multas y sanciones a los empresarios que no hayan registrado a sus empleados, se les perdonará la deuda por capitales e intereses cuando se originen en la falta de aportes al sistema de seguridad social.

El texto original de la versión reducida de la Ley Bases que el presidente Javier Milei envió al Congreso no contemplaba una reforma laboral, como si lo había hecho en su más extensa y primera versión que terminó frustrándose en el Parlamento durante las sesiones especiales de enero y febrero. Pero la mayoría colaboracionista del bloque de diputados de la UCR insistió e impulsó la incorporación al proyecto oficial de su propia reforma laboral —redactada en espejo al mega DNU presidencial, cuyo capítulo laboral suspendió la Justicia del Trabajo— como moneda de cambio para acompañar la ley que Milei considera fundacional para su gestión.

El texto de los radicales sufrió numerosas modificaciones durante el debate en Diputados ante la

La regresiva reforma laboral que incluye la ley Bases

Un claro ataque a los trabajadores

La norma embiste los derechos laborales. Convierte en "causa justa" los despidos por bloqueos. La figura de colaboradores sin derechos.



La ley que promovió el gobierno destruye derechos de los trabajadores.

Carolina Camps

ba el derecho a huelga, y cuya metodología buscaba extender a múltiples —casi todas— ramas de la industria y los servicios.

Sin embargo, el que haya caído la declaración de servicio esencial de la Educación en la ley Bases, no detuvo al oficialismo. De hecho, el pasado 18 de junio diputados de La Libertad Avanza (LLA), el PRO y otros bloques de la "oposición dialoguista", alcanzaron un dictamen

Gobierno terminó por aceptar los cambios que introdujo la Cámara alta sobre la reforma laboral y que contarían con los votos suficientes para su aprobación en Diputados. Sus ejes centrales son los siguientes:

■ **Despidos con causa:** El artículo 94 del proyecto del Senado fija que "podrá configurar grave injuria laboral, como objetiva causal de extinción del contrato de trabajo, la participación activa en bloqueos o tomas de establecimiento". También señala como injuria "grave cuando durante una medida de acción directa se afecte la libertad de trabajo de quienes no adhieran a la medida de fuerza, mediante actos, hechos, intimidaciones o amenazas; se impida u obstruya total o parcialmente el ingreso o egreso de personas y/o cosas al establecimiento y se ocasionen daños en personas o en cosas de propiedad de la empresa".

■ **Fondo de cese laboral:** El artículo 93 de la reforma habilita que, a través de Convenios Colectivos de Trabajo, se reemplacen las indemnizaciones por despido por la constitución de un fondo o sistema de cese laboral,

al estilo del que se utiliza en el gremio de la construcción (Uocra). Aunque establece que se realizará "según disponga el Poder Ejecutivo" e indica que los empleadores podrán optar por contratar un servicio privado o auto asegurarse.

■ **Ampliación del período de prueba:** Los artículos 89 y 95 proponen extender a 6 meses (la actual legislación establece 3

■ **De trabajadores a colaboradores:** El Senado disminuyó de cinco a tres los trabajadores que pueden tener una mini Pyme para que sean considerados "colaboradores", bajo un sistema especial sin relación de dependencia. "Una relación autónoma, sin que exista vínculo de dependencia entre ellos, ni con las personas contratantes de los servicios u obras e incluirá tanto para el trabajador independiente como para los trabajadores colaboradores, y hará un aporte de comprensión la cotización al Régimen Previsional, al Régimen Nacional de Obras Sociales y Sistema Nacional del Seguro de Salud y al Régimen de Riesgos del Trabajo, en las condiciones y requisitos que establezca la reglamentación", dice el artículo.

■ **Tercerización laboral:** Se elimina la prohibición a los empleadores de contratar a través de empresas de servicios temporarios o agencias de colocación en el caso del trabajo agrario. Los trabajadores se considerarán parte de las empresas intermediarias y sin relación alguna para las que presten servicios.

■ **Beneficios patronales:** El texto establece la eliminación de las infracciones, multas y sanciones a los empresarios que no hayan registrado a sus empleados, se les perdonará la deuda por capitales e intereses cuando se originen en la falta de aportes al sistema de seguridad social y se bajará el Registro de Empleadores con Sanciones Laborales (Repsal) siempre y cuando, al momento de aprobarse la ley, se regularice a los empleados. También aclara que los trabajadores que comprueben la relación laboral no registrada "cualquiera sea su antigüedad y su salario, sólo podrá tener acreditados hasta 5 años de aportes calculados sobre el monto del salario mínimo, vital y móvil, a los fines de reconocimiento para su jubilación".

■ **Despido discriminatorio con sentencia:** El proyecto incorpora la figura de despido discrimina-

El artículo 93 habilita que se reemplacen las indemnizaciones por la constitución de un fondo al estilo de la Uocra.

resistencia que generó, incluso, dentro de los bloques dialoguistas. Se quitaron entonces del proyecto la eliminación de la contribuciones de los trabajadores a sus organizaciones sindicales y la declaración de "servicio esencial" a la Educación que obligaría a los docentes a prestar un servicio mínimo del 75 por ciento de los puestos de trabajo y que cercena-

de mayoría en la Comisión de Educación que declara esencial el servicio educativo.

Los ejes centrales

La media sanción de Diputados, también sufrió modificaciones en el Senado, algunas cosméticas y otras que sancionan fuertemente derechos laborales. El

Se elimina la prohibición de contratar a través de empresas de servicios temporarios en el caso del trabajo agrario.

meses) el tiempo período de prueba que los empleadores pueden contratar a los trabajadores sin derecho a indemnización. Además, por Convenio Colectivo se puede ampliar hasta 8 meses en empresas de entre 6 y 100 trabajadores y hasta 1 año en empresas de menor tamaño. Durante ese tiempo, el trabajador puede ser despedido sin causa y sin indemnización.

torio originado por motivos de, entre otros, raza, religión, opinión política o gremial, sexo, género, orientación sexual, caracteres físicos o discapacidad y, en este caso, establece una indemnización agravada entre el 50 y el 100 por ciento. Aunque previamente deberán transitar por los tribunales y tener una sentencia judicial que corrobore el origen discriminatorio del despido.

Por Melisa Molina

Durante la tarde de ayer los funcionarios del gobierno nacional caminaban sonrientes por los pasillos de la Casa Rosada y respiraban aliviados porque ya descontaban que, al final del día, tendrían aprobadas las dos primeras leyes de la gestión "libertaria": la tan mentada ley Bases y el Paquete Fiscal. El gobierno de Javier Milei, con ayuda de la "oposición" dialoguista —y después de un largo proceso—, consiguió las "herramientas" que él ponía como condición para avanzar con su plan de gobierno. Ahora, una vez aprobadas las normas, el Presidente se verá en una encerrona: con leyes que solo buscan beneficiar a los sectores más poderosos del país y del exterior, deberá intentar mejorar la situación económica de las clases medias y bajas que son las que lo votaron y las que, poco a poco, van perdiendo la tolerancia por los coletazos que sufren en el marco de la brutal recesión económica. En Balcarce 50 dicen que empezarán lo antes posible con el proceso de privatizaciones y aseguran que, más allá de la negativa del Congreso, podrán privatizar el Correo Argentino porque así lo permite "la ley de creación" del mismo.

Conscientes de la difícil —por no decir imposible— tarea de contentar a sectores medios y bajos con leyes que solo los perjudicarán, en el círculo íntimo del mandatario ya comenzaron a poner excusas. "No es la ley que originalmente enviábamos", se atajaban y decían que "lo que finalmente sale es un quinto de lo que pedimos y seis meses tarde". "Dada la situación crítica perdimos meses importantes. Parte de la dirigencia política, que no entiende la gravedad de la situación, le hicieron perder a los argentinos seis meses", se quejaban. En ese punto, advertían: "no es que ahora vamos a poder hacer libre mercado", y explicaban que la reforma laboral que finalmente se aprobó "no flexibiliza tanto como es necesario".

Más reformas y la privatización del Correo

Más allá de eso, en Casa Rosada anticipan que en el corto plazo "se vendrán muchas más reformas". El primer paso, ya con las leyes aprobadas, será reglamentarlas. En eso vienen trabajando equipos de Presidencia y esperan tener el "trámite" listo en el plazo de un mes o un mes y medio. Una vez reglamentadas, cerca del Presidente especifican que se abrirán "dos aristas de trabajo". En primer lugar, mencionan "la reforma administrativa", que va a llevar adelante el Presidente gracias a las facultades delegadas que el Congreso le votó, con las que buscará hacer "una reestructuración del es-

Las reformas que Javier Milei tiene en carpeta para los próximos meses

Desmantelar el Estado y avanzar en privatizaciones

Sancionada la ley Bases, el Presidente pretende disolver organismos públicos, poner a la venta el Correo e impulsar cambios electorales. Las nuevas etapas del programa económico.



El círculo presidencial se queja de que las reformas aprobadas en el Congreso son "un quinto" de lo que pidieron.

tado". En segundo lugar, señalan, el gobierno se encargará de las privatizaciones.

A la vez, se lamentan por aquellas que, a último momento, quedaron afuera: Aerolíneas Argentinas, el Correo Argentino y Radio y Televisión pública. "Había mucho interés por algunas que quedaron afuera, por ejemplo, por AA para la que ya teníamos tres compradores interesados: dos grupos inversores del exterior y uno local", cuentan.

Sin embargo, hay una trampa. Si bien es imposible sin una ley privatizar Aerolíneas y RTA, en el gobierno aseguran que sí pueden avanzar en la privatización del Correo. "Correo se puede privatizar igual porque la ley de creación del Correo así lo permite", aseguran y adelantan que "no hay que hacer nada, solo sacar la oferta y privatizarla". Ante la consulta de por qué incorporaron en la Ley Bases al Correo si lo podían privatizar igual, responden que la pusieron en la nómina "por reaseguro". Por último, subrayan que AA y los medios públicos "más tarde o más temprano las vamos a privatizar".

El resto de las empresas que sí se podrán vender son: Intercargo;

Enarsa; Nucleoeléctrica Argentina; Yacimientos Carboníferos de Río Turbio. Para su privatización/Concesión la lista se compone de: Aysa; Belgrano Cargas y Logística SA; Sociedad Operadora Ferroviaria S.E y Corredores Viales S.A. Desde el oficialismo aseguran que en todo lo que se pueda avanzar rápidamente lo harán, aunque aclaran que aún no está lista la estructura ni las competencias con las que llevarán el proceso a cabo.

El que estará al frente de la secretaría de Empresas y Sociedades del Estado y será el encargado del desguace de las mismas es Diego Chaher. Un funcionario que durante la gestión de Milei ya estuvo al frente de la intervención de los

medios públicos —Télam, Radio y Televisión Argentina, Contenidos Públicos y la plataforma Educ.ar—.

Disolución de los organismos del Estado y despidos

Otro de los puntos en los que avanzarán desde Casa Rosada es en la disolución de todos aquellos organismos del Estado que no quedaron exceptuados por la Ley Bases. Eso será posible, también, por las facultades delegadas que diputados y senadores le dieron al Presidente. Allí, se jactan en Balcarce 50, "hay infinidad de organismos, direcciones, programas que vamos a eliminar". En ese proceso habrá despidos. La meta del gobierno sigue siendo los 70 mil que anunció Milei.

Una vez que avance el proceso de privatizaciones, despidos y desregulaciones, el gobierno también comenzará a impulsar una agenda legislativa con todo aquello que contenía la Ley Bases original y quedó por fuera de la versión que se terminó aprobando. En esa línea, insistirán con los proyectos vinculados a cuestiones de seguridad, que impulsa Patricia Bullrich, y con una reforma electoral que

quieren apurar antes de que termine el año. Una de las ideas centrales en ese aspecto será la eliminación de las PASO. De la ley Bases original también se quitaron capítulos enteros que tenían que ver con reformas en el ámbito educativo y de la cultura, entre otras.

Las próximas etapas del programa económico

Por último, continuarán con "las próximas etapas del programa económico". Una de ellas es, tal como prometió el ministro de Economía, Luis Caputo, eliminar el Impuesto País. "Eso va a ser bastante pronto", aseguran. Ante la consulta de este medio sobre cómo harán para compensar el agujero en las cuentas públicas que provocará la eliminación de ese gravamen, en el oficialismo responden que lo harán con lo que ingrese por la restitución del impuesto a las Ganancias y también de Bienes Personales. Como con eso no llegarán a cubrir el total, puntualizan que buscarán hacerlo "bajando el gasto".

Sobre el levantamiento del cepo, en tanto, aclaran que "hay que dejar de pensarlo como una variable de tiempo y empezar a verlo como una variable de condiciones". Lo que determinará la salida del mismo, explican, serán las condiciones de la macroeconomía. Eso puede ocurrir, se atajan "en un día o en un año".

Entre el viernes y el lunes de la semana que viene, por otra parte, se llevaría a cabo una reunión que fue anunciada en reiteradas ocasiones y que todavía nunca se concretó: la de Javier Milei y Federico Sturzenegger. El exfuncionario macrista todavía no hizo su desembarco en el gabinete nacional, tal como le prometió el Presidente que haría al regreso de su viaje por Europa, y está ansioso. En el gobierno no quieren que sus funciones choquen con las de Luis Caputo y todavía no terminaron de definir qué le darán para su supuesto ministerio de desregulación. "Ese tema se verá en estos días", repiten desde presidencia y confirman que el megadecreto con el que se reestructurará el organigrama del Estado estará listo en unos diez días.

En Casa Rosada sostienen que "hay infinidad de organismos" que eliminarán y que en ese proceso habrá despidos.

Opinión | Por Juan Carlos Junio *

Lobbistas criollos, intereses foráneos

Alguien tenía que ser. Alguien debía asumir abiertamente, sin ninguna restricción por su historia, ideología o pertenencia partidaria, la defensa y exigencia a la sanción integral de la ley que Milei se propuso imponer desde el inicio de su gestión. Transcurrieron seis meses de resistencias populares expresadas en calles y plazas, con su fuerte repercusión en los parlamentarios, que impidieron su aprobación en las Cámaras.

La American Chamber of Commerce, la cámara de empresas estadounidenses conocida como AmCham, decidió que era su momento. Aunque ya venía calentando sus motores intervencionistas, se propuso ser la punta de lanza en la actual disputa política. El hecho de ser una corporación que aglutina a empresas extranjeras dedicadas a los negocios en nuestro país, no implicó reser-

rras sureñas, graduados en la UBA, a la que ahora su gobierno agradece quitándole el presupuesto, tienen su corazón mirando al norte. Su CEO, Alejandro Díaz, se presenta en una nota importante del diario Clarín, declarando la necesidad de "introducir más cambios en la ley, sobre todo en los marcos regulatorios". El ejecutivo se inspira en la línea política definida por la organización, cuyas pretensiones abarcan todos los temas en debate en el Congreso: reinstalación del impuesto a las Ganancias, ya que el actual "es inequitativo por lo cual resulta crucial insistir". En bienes personales declaran que "si no se vuelve" al dictamen original "se verá afectada la clase media". En el tema de la reforma laboral, AmCham reitera el argumento clásico y vetusto de que una reforma "generará condiciones para la empleabilidad", omitiendo que ese pronóstico nunca

organización, exhibiendo como un mérito su condición de grupos monopólicos: se jactan de que 7 de cada 10 productos que se ven en las góndolas de los supermercados provienen de las empresas de la chamber. El sorprendente protagonismo del señor Minujín trae al presente un antecedente histórico: el rol político militante del embajador Spruille Braden frente al General Perón. Ciertamente es que aquel cuya cruzada terminó en un gran fracaso era norteamericano de verdad, nacido en el estado de Montana. El diplomático le dijo al entonces vicepresidente Perón que si accedía a sus peticiones relacionadas con empresas aéreas norteamericanas, no obstaculizaría su candidatura a presidente. En ese diálogo "amigable" recibió como respuesta: "en mi país, al que hace eso se lo llama hijo de puta". Las crónicas dan cuenta de que el embajador se retiró tan precipi-

tadamente que se olvidó el sombrero. Resulta obvio que el presidente Milei jamás imaginaría una respuesta como esta. En todo caso le cabe al pueblo argentino, a sus dirigentes políticos y a sus representantes parlamentarios, actuar como ciudadanos de una nación soberana rechazando a estos nuevos colonialistas criollos. Claro que los american chambers no están solos, el FMI hace lo suyo. Como siempre su posición define lo esencial: apoya decididamente el plan del gobierno y "sus resultados positivos". Complementariamente reclama gobernabilidad y atención al conflicto social, para concluir con otra de sus clásicas exigencias "el tema central es que se concrete el ajuste fiscal y se mantenga en el tiempo". Otro eufemismo que oculta su verdadero propósito: que el ajuste sea perpetuo. En suma, el poder verdadero define desde Wall Street y Washington como debe ser la ley que se debate en nuestra Cámara, solo que ahora lo hace sin ningún reparo diplomático y mucho menos moral. Ese es su rol, a sabiendas que la

disputa cultural la lleva a cabo el gobierno y los grandes medios de comunicación. El Presidente montado en su triunfalismo califica de héroes a los fugadores de grandes fortunas que ganan aquí, con el aporte y el esfuerzo de nuestros trabajadores, profesionales y científicos. En cambio "los culpables" de las penurias de nuestro pueblo pasan a ser una cada vez más indescifrable casta, y no los multimillonarios que medran más que nunca con las actuales políticas económicas, su consecuente fábrica de millones de pobres, y agresión a las clases medias con tarifazos, reponiendo impuestos, bajas salariales y jubilatorias.

Una vez más retorna la maldición de Malinche... "brindar al extranjero nuestra fe, nuestra cultura, nuestro pan, nuestro dinero... damos nuestras riquezas por sus espejos con brillos".

* Secretario general del Partido Solidario. Director del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Por Irina Hauser

La ofensiva del fiscal Carlos Stornelli alineado con la ministra Patricia Bullrich para sostener que en la movilización contra la ley Bases del 12 de junio se cometieron delitos graves en forma organizada, lejos de detenerse recuerece. Con la firma del auxiliar fiscal, Ariel Quety, la fiscalía apeló las faltas de mérito dictadas por la jueza María Servini en favor de 7 de los 33 detenidos que tras aquella resolución habían recuperado la libertad. La intención es que les dicten prisión preventiva. El recurso se basa en testimonios de policías, que la magistrada había considerado insuficientes y en algunos casos contradictorios, como para sostener las imputaciones. En otro planteo, Stornelli pidió aumentar el monto de los embargos que fijó el juzgado en 500.000 pesos para las cinco personas que siguen presas. Una de ellas está en situación de calle.

Un día antes Stornelli había pedido también la declaración testimonial de todos los agentes que tuvieron "intervención en las detenciones y secuestros durante dicha jornada en el Congreso para que presenten declaración testimonial". Además, pidió que den su testimonio los testigos de los arrestos del día de la represión. Como mostraba la resolución de Servini que otorgó 28 faltas de mérito, el operativo fue tan burdo que, por ejemplo, uno de los detenidos —que es empleado judicial— relató que cuando lo tenían dentro de un camión celular una de las policías salió a buscar testigos por ahí y volvió diciendo que no había conseguido. El acta la terminaron firmando los propios uniformados.

Por si fuera poco, el fiscal también incluyó en sus pedidos que se investigue a quienes reclaman por la libertad de los que continúan en la cárcel. Adjuntó un flyer que dice: "Aunque sea delito igual hay que salir a luchar. Libertad a todos los presos y presas por luchar. Convocatoria. Segunda independencia". Ni siquiera mostraba de dónde lo había sacado, si había circulado en alguna red social o fue repartido en la calle. La presentación ponía la imagen y nada más como para dejar la señal de que va por quienes salgan en defensa de los detenidos/as. Sobre este asunto y los pedidos de declaraciones de policías, Servini contestó "téngase presente". Es decir, por lo pronto no hará nada.

Persecución

La apelación que firma Quety pide que se revoque las faltas de mérito de Sofía Ottogali, Sasha Jazmín Lyardet, Juan Ignacio Spinetto, Camila Belén Juárez Oliva, Nicolás Mayorga, Gabriel Famulari y Brian Ortiz. Es bastante evidente que a Stornelli no le agradó nada la resolución de Servini que



va alguna. En realidad su conducta viene siendo la de un grupo que practica un lobbismo impúdico, presionando a los congresales, a las fuerzas políticas y a la opinión pública para que la ley sea aprobada.

Todo indica que la American Chamber no solo opera a favor de los negocios de sus más de 717 empresas, sino que decidió actuar como un factor de poder político, apoyando al gobierno de Milei, al que asume como su representante. El presidente de AmCham y su CEO sienten la pulsión emocional de quien lidera una cruzada, en este caso, para que la Argentina sea "un país gobernable, integrado al mundo, con políticas que transformen y normalicen el funcionamiento del Estado". Se trata de otro modo de plantear el plan ultraliberal thatcheriano de mutilación del Estado nacional. Vendría a ser una traducción más elegante de mileismo vulgar, quien lo dice con su modo de grotesco comediante: "soy el topo que destruye el Estado desde adentro". Sin embargo, estos señores nacidos en nuestras tie-

se verificó. El RIGI "es clave y el listado de industrias alcanzado es limitativo", reclamando su redacción original. En privatizaciones protesta y demanda más de lo mismo "la actual versión restringe la capacidad del ejecutivo". Ante la bajada del artículo que eliminaba la moratoria previsional, los chambers van por más "hace falta una reforma extensa y abarcativa". Para no dejar ningún negocio en el tintero, critica el eventual incremento de las regalías mineras, esgrimiendo otro argumento anacrónico: "habrá una fuerte pérdida de competitividad". Desde su condición de titular de la entidad, Facundo Gómez Minujín, un cuadro del banco JP Morgan, se sumó, al coro de lobbistas, que le exigen a los diputados garantías ante la hipótesis de que "las reformas sean insuficientes". Lo cierto es que tras toda la fraseología técnica diplomática presionan sin ningún pudor, para que los súper millonarios que representan potencien sus ganancias, y engorden más aun sus bolsas de ricos famosos universales. Adornan el rol de su or-

Stornelli apeló excarcelaciones del Congreso y ahora apunta a quienes reclaman por los detenidos

Sin derecho a la protesta

Tras el fallo de Servini, el fiscal pidió revertir siete faltas de mérito, endurece embargos y busca más prisiones preventivas.

hablaba de la “orfandad probatoria” en el expediente. De una parte de este grupo, la fiscalía había invocado el relato de un policía que decía que el inspector Jesús Lapalma los había detenido, pero éste último dijo que no había sido él. Señaló a otro policía, Agustín Boni, quien dijo que estaban todos “encapuchados” y “tiraban piedras”. Pero la jueza insistió en que “todo esto, no obstante se opone a los descargos de los imputados, a quienes no se les secuestró ningún elemento compatible con el hecho que se les imputa (máscaras, ondas, piedras, palos, etc)” y agregaba que no hay registros filmicos.

Para la fiscalía esto no importa y “los dichos juramentados del personal policial que llevó a cabo sus respectivas detenciones resultan suficientemente concretos y específicos” como para acusarlos. En realidad lo que hay es que uno de los agentes habla en general de gente que arroja elementos “contundentes”, como los llaman, sin la

rantías constitucionales”, señaló a **Página12** la abogada de la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (Correpi), quien representa a Camila.

“La apelación es sólo para sostener la arbitraria e infundada criminalización de la protesta social. La imputación no tiene pruebas ni sustento. Tampoco hay riesgo procesal que habilite el pedido de preventiva ni de caución real. Y tampoco se secuestró nada que sostenga la excusa del fiscal, ni siquiera en forma provisoria”, sostuvo Claudia Leños, del Centro de Abogados por los Derechos Humanos, defensora de Sasha. “La libertad se logró por la amplia unidad de personalidades de distinto signo político y miles de firmas. Es preciso seguir para defender las garantías y derechos democráticos atacados por este gobierno”.

Adrián Albor, abogado de Mayorga, se sumó: “Queda claro que la Cámara tiene que confirmar la falta de mérito, el mismo fiscal reconoce que restan tomar testimonios, examinar videos, no podemos estar solamente con las declaraciones testimoniales de los policías que incurrieron en abuso de autoridad y en detenciones ilegales y que podrían verse perjudicados cuando se descubra la verdad, no se puede tomar eso como una realidad en el siglo XXI donde tenemos la Capital Federal llena de cámaras como si fuera el gran hermano y tenemos que quedarnos con la palabra de los policías que salieron de cacería”.

Todavía siguen privados de la libertad: Cristian Valiente, Patricia Calarco Arredondo, Facundo Gómez, David Sica y Roberto María de la Cruz Gómez. Servini los procesó con prisión preventiva por intimidación pública y atentado a la autoridad en la mayoría de los casos. La primera figura es la que intenta justificar que sigan detenidos, por la posible proyección de una pena que podrá ser de cumplimiento efectivo. Sin embargo, en ningún caso se entiende cuáles serían los peligros procesales como para pensar que se podrían fugar o entorpecer en una causa donde las pruebas están recolectadas.

La defensa apeló ya esos procesamiento pero ahora Stornelli dice que le parece poco que les embarguen 500.000 pesos. Quiere que les impongan un monto mayor. El argumento son los supuestos daños a



Carlos Stornelli, un fiscal y su ofensiva, alineada con la ministra Patricia Bullrich.

Enrique García Medina

bienes públicos y de las fuerzas de seguridad, los gastos del operativo que informaron la Policía Federal, la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval (dijeron 130.706.982 pesos) y la gravedad de los delitos.

Stornelli insiste con su teoría de que hubo delitos contra los poderes

públicos y el orden constitucional, incitación a la violencia, delitos contra la seguridad pública, perturbación a las sesiones legislativas – entre otros – con el posible agravante de terrorismo. Esto último es lo que instaló el gobierno de Milei: acusar a quienes se manifiestan de

terroristas y describir la protesta como un intento de golpe de Estado. Para dar una idea del absurdo, uno de los detenidos, Sica, en situación de calle, fue capturado cuando quería caminar por Bartolomé Mitre porque se dirigía a un lugar donde suelen darle de comer.

“Tenemos la Capital

llena de cámaras como si fuera el gran hermano y no podemos con la palabra de los policías”. **Adrián Albor**

cara a la vista, y otros que dicen que solo recibieron a los detenidos. Eso no cambió. Además, no importa, dice la apelación, que haya medidas pendientes como la obtención de imágenes y el análisis de celulares.

La sala de la Cámara de Apelaciones que interviene es la II (Roberto Boico, Eduardo Farah y Martín Irurzun). La primera apelación de Stornelli, contra las excarcelaciones resueltas por Servini, fue planteada como abstracta por el fiscal de Cámara José Agüero Iturbe frente a las faltas de mérito. Por eso, también Stornelli vuelve a la carga con lo que tiene a mano.

“Nunca en mi vida imaginé una situación como ésta y eso que no me caracterizo por optimista. Es un estado de excepción con suspensión de derechos procesales y ga-



CÁMARA DE
DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

Y ENTERATE DE TODAS
LAS ACTIVIDADES
LEGISLATIVAS



@DiputadosBA



@HCDiputadosBA

www.hcdiputados-ba.gov.ar



Por Luciana Bertoia

Javier Milei vocifera que “no hay plata”. Su vicepresidenta, Victoria Villarruel, contestó lo mismo para no financiar el viaje de unos pibes a las Olimpíadas de Matemáticas. Sin embargo, un aliado de ambos, el secretario de Culto Francisco Sánchez, gastó cerca de 8 millones de pesos para asistir a un congreso de la ultraderecha española encarnada en Vox. No tuvo función oficial alguna más que despotricar contra el divorcio, el matrimonio igualitario y el aborto.

Sánchez se tomó un avión a Madrid a mediados de mayo para participar del encuentro Europa Viva que organizó Vox —en el que Milei fue una de las estrellas—. Allí, Sánchez se definió como un conservador y aprovechó para quejarse de la “ideología de género”. Nada de lo que sucedió en la capital española podría catalogarse como de un asunto vinculado a las religiones o cultos.

Sin embargo, Sánchez lo tomó como una “misión” y usó partidas del Estado nacional para financiar su viaje a Europa. Los pasajes ida y vuelta a Madrid le costaron 3.247.039,60 pesos. Estuvo seis días allá. Por día, la Cancillería otorga 526 euros: 138 son para viáticos y 388 para alojamiento. En total, le dieron 3156 euros. Al cambio oficial representan más de 4 millones de pesos.

Los datos surgen de un pedido de información que formuló el diputado Rodolfo Tailhade, de Unión por la Patria (UxP), y que fue respondido por el propio Sánchez. El derroche de fondos públicos de un funcionario para ir a un acto contrasta con la prédica de austeridad de la que hace gala Milei —que también viaja por el mundo en función de su agenda personal.

Los diputados de la Unión Cívica Radical (UCR) Fernando Carbajal, Pedro Galimberti y Manuel Aguirre presentaron una denuncia tanto contra Milei como contra Sánchez por haber hecho un viaje con fines privados financiado con fondos públicos. La denuncia quedó radicada en el juzgado federal de Ariel Lijo.

En su presentación remarcaron, por ejemplo, que Milei viajó en el avión presidencial mientras que Sánchez lo hizo por fuera de la comitiva del Presidente. “Por su parte, el secretario de Culto de la Nación viajó a España con el mismo objetivo de asistir al evento de la ultraderecha europea anti-Estado, pero eligió hacerlo con la plata del Estado argentino. Más modesto, no viajó en avión particular, pero sí se pagó un pasaje en primera clase con fondos públicos y se otorgó los correspondientes generosos viáticos”, habían afirmado en su escrito.

Sánchez es un hombre ligado a Patricia Bullrich y Villarruel —de

Cerca de ocho millones para ir a un Congreso de Vox

Primera clase y con fondos públicos

El secretario de Culto viajó sin función oficial al mitin de la ultraderecha para despotricar contra divorcio y aborto. Denuncia penal.



Francisco Sánchez, recordado porque pidió la pena de muerte de CFK, tomó un avión a mediados de mayo.

quien se define como amigo. Saltó a la fama en 2022 cuando pidió pena de muerte para Cristina Fernández de Kirchner. Lo hizo el 22 de agosto, exactamente después de que los fiscales Diego Luciani y Sergio Mola pidieran doce años de prisión contra la

cabeza de CFK.

Dentro del PRO, Sánchez conformó la línea de Unión Republicana. La rama juvenil se llama Jóvenes Republicanos. Ese grupo tuvo dos hitos en su corta historia. Uno fue —en 2021— la colocación de bolsas mortuorias en la Plaza de Mayo —que tenían, entre otros, el nombre de Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo—. Al año siguiente, vandalizaron la estación de subte que lleva el nombre del periodista Rodolfo Walsh. “En esta estación hay un asesino”, decían los carteles.

Sánchez es también un militante de la “memoria completa” como la vicepresidenta. El año pasado, promocionó desde sus redes sociales una charla que iban a dar Villarruel con José D’Angelo para presentar un libro que habla de los desaparecidos como un “curro”. La actividad se hizo en la Fundación Oíd Mortales, que preside la actual vice y que, en el pasado, fue fundada por Gustavo Corbi, un teólogo que revistaba en la SIDE de la dictadura. Corbi y sus seguidores son tridentinos, es decir, opuestos al Concilio Vaticano II y consideran que la misa debe darse de es-

paldas al pueblo.

Cuando Diana Mondino lo eligió para la Secretaría de Culto, Sánchez tuvo que hacer un raid para ir pidiendo disculpas a distintos referentes religiosos por sus dichos del pasado. De Francisco había dicho que “pocos Pa-

Los diputados de la

UCR Fernando

Carbajal, Pedro

Galimberti y Manuel

Aguirre denunciaron a

Milei y Sánchez.

Cuando Mondino lo

eligió secretario de

Culto, hizo un raid de

disculpas. De Francisco

había dicho “pocos

hicieron tanto daño”.

pas hicieron tanto daño”. Había ofendido también al judaísmo al hablar de “sionismo internacional” con una influencer de ultraderecha y al Islam al calificar a sus creyentes como “hordas”. Milei, que había dicho que el Papa era el representante del Maligno en la Tierra, consintió su llegada a la Cancillería. Los unía, entre otras cosas, su simpatía por Vox.

El gobierno de Javier Milei, que pregona la desregulación y la “libertad” para todas las áreas y especialmente para las tarifas de empresas privadas, salió a anunciar que volvía a ser obligatorio que los periodistas hagan un trámite para tener una matrícula profesional. Para eso, reflataron una ley que tiene 80 años y que no se aplica hace décadas y señalaron un extenso y tortuoso trámite para que el Gobierno decida quién puede o no ejercer el periodismo con matrícula profesional. La medida fue inmediatamente cuestionada por organizaciones como Fopea. Finalmente, en Casa Rosada aseguraron que se trató de un “error” y que darán marcha atrás con la polémica decisión.

El anuncio de que se reimplantaría la matrícula obligatoria para los periodistas lo hizo el cuestionado Ministerio de Capital Humano, que sumó así otra polémica. Es que allí está incluido lo que antes era el Ministerio de Trabajo, que era el que realizaba el trámite de matriculación, que era voluntario y lo hacían aquellos periodistas que necesitaban tener una credencial pero no estaban trabajando con un medio de comunicación que se las pueda proveer.

Lo llamativo es que el Gobierno que pregona “libertad” y desregulación en todas las áreas pasó a anunciar que el trámite sería “obligatorio”. Para eso reflató una ley de 1944, es decir, que tiene nada más ni nada menos que 80 años. En la práctica, la medida buscaba que el Estado decida quién puede o no ser periodista, a través de una matriculación. Algo parecido viene ocurriendo en Casa Rosada con la quita arbitraria de acreditaciones a periodistas que viene resolviendo el vocero Manuel Adorni.

El anuncio en redes de Capital Humano —que luego fue dado de baja— decía: “Si sos periodista profesional podés obtener la Matrícula Nacional de Periodistas de la Secretaría de Trabajo, Empleo y Seguridad Social”, pero luego al entrar al link, se aclaraba que se trata de un trámite obligatorio y que incluía ir a buscar un formulario a las oficinas de la Secretaría de Trabajo, pedirle una serie de documentos a un contador, sacar un certificado de ausencia de antecedentes penales y una serie larga de trámites más que, por supuesto, incluía acreditar dos años al menos de ejercicio de la profesión. Quienes no hicieran ese trámite “obligatorio”, dejarían de ser a los ojos del Estado “periodistas profesionales”.

El texto de la web fue primero modificado (le sacaron la palabra “obligatorio”), pero a medida que se fueron sumando críticas, dieron de baja los posteos en redes sociales y la publicación en la web. En Casa Rosada, afirmaron que “fue un error y se va a dar marcha atrás con la decisión”.

Polémico intento del gobierno de revivir un carné para periodistas

“Condicionar, limitar, vigilar y restringir”

Capital Humano anunció en sus redes que volvía a ser obligatorio el trámite de matrícula para periodistas restituyendo una ley de más de 80 años. La medida desató una ola de críticas de organizaciones como Fopea. Finalmente, la Rosada debió dar marcha atrás.



En la Rosada hubo quite de acreditaciones a periodistas.

| Presidencia

La avanzada fue duramente cuestionada por el Foro de Periodismo Argentino (Fopea), que consideró la matriculación obligatoria como “una práctica obsoleta”. “Generaciones enteras de periodistas ni siquiera conocen la norma y jamás tramitaron su matrícula”, planteó. Esto es tan cierto que quienes intentaban hacerlo muchas veces se encontraban con empleados estatales que ya ni recordaban cómo se hacía. De nuevo: es una ley de hace 80 años.

Fopea recordó que la Corte Interamericana de Derechos Humanos considera la matriculación “como una restricción ilegítima al derecho universal a la libertad de expresión”. “La colegiación obligatoria, que implica la matriculación y la autorización del Estado nacional para que cualquier persona ejerza la profesión de periodista, fue incluida por el gobierno nacional en 1947 y rigió hasta 1985 en que, en virtud de la decisión de la Corte Interamericana, dejó de utilizarse”, recordó el Foro.

“La ministra de Capital Humano agravia la libertad que su partido dice defender, pretendiendo condicionar, limitar, vigilar y restringir el acceso a la libertad de expresión y al ejercicio de la profesión de informar”, remarcó Fopea.

AM750.COM.AR

ESCUCHÁ SU MIRADA

ALEJANDO APO

LUNES A VIERNES 23 A 00 HS.

LA750

OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES



El mercado expresó satisfacción con la culminación del proceso de aprobación de la ley Bases y la Bolsa porteña saltó este jueves casi 4 por ciento. Sin embargo, las presiones en materia cambiaria por la falta de divisas continuaron presentes. El Banco Central tuvo que vender 85 millones de dólares en el mercado de cambios y sigue mostrando dificultad para acumular reservas internacionales. El dólar contado con liquidación avanzó 0,3 por ciento para finalizar en 1345,70 pesos. En contraste, el dólar blue bajó 10 pesos a 1355 pesos. La brecha cambiaria se mantiene en niveles elevados cercanos al 50 por ciento y es uno de los puntos que más ruido hace en el mercado. Los títulos públicos no registraron saltos como las acciones y el riesgo país se ubicó en 1445 puntos, uno de los picos de las últimas dos semanas.

El gobierno continúa peleado con el Fondo Monetario Internacional y se hace cada vez más difusa la posibilidad de recibir en el corto plazo fondos frescos para

El Banco Central vendió 85 millones de dólares en el mercado y sigue mostrando dificultad para acumular reservas internacionales.

abrir los controles cambiarios. La falta de perspectivas sobre el cambio de régimen monetario es uno de los elementos que impulsa las expectativas de devaluación. Por este motivo, uno de los puntos que siguieron de cerca esta semana los consultores fue la colocación de deuda en pesos, en la cual el equipo económico volvió a licitar títulos ajustados al tipo de cambios (dólar linked). Fue una colocación en la que el gobierno puso a prueba la demanda por activos en pesos.

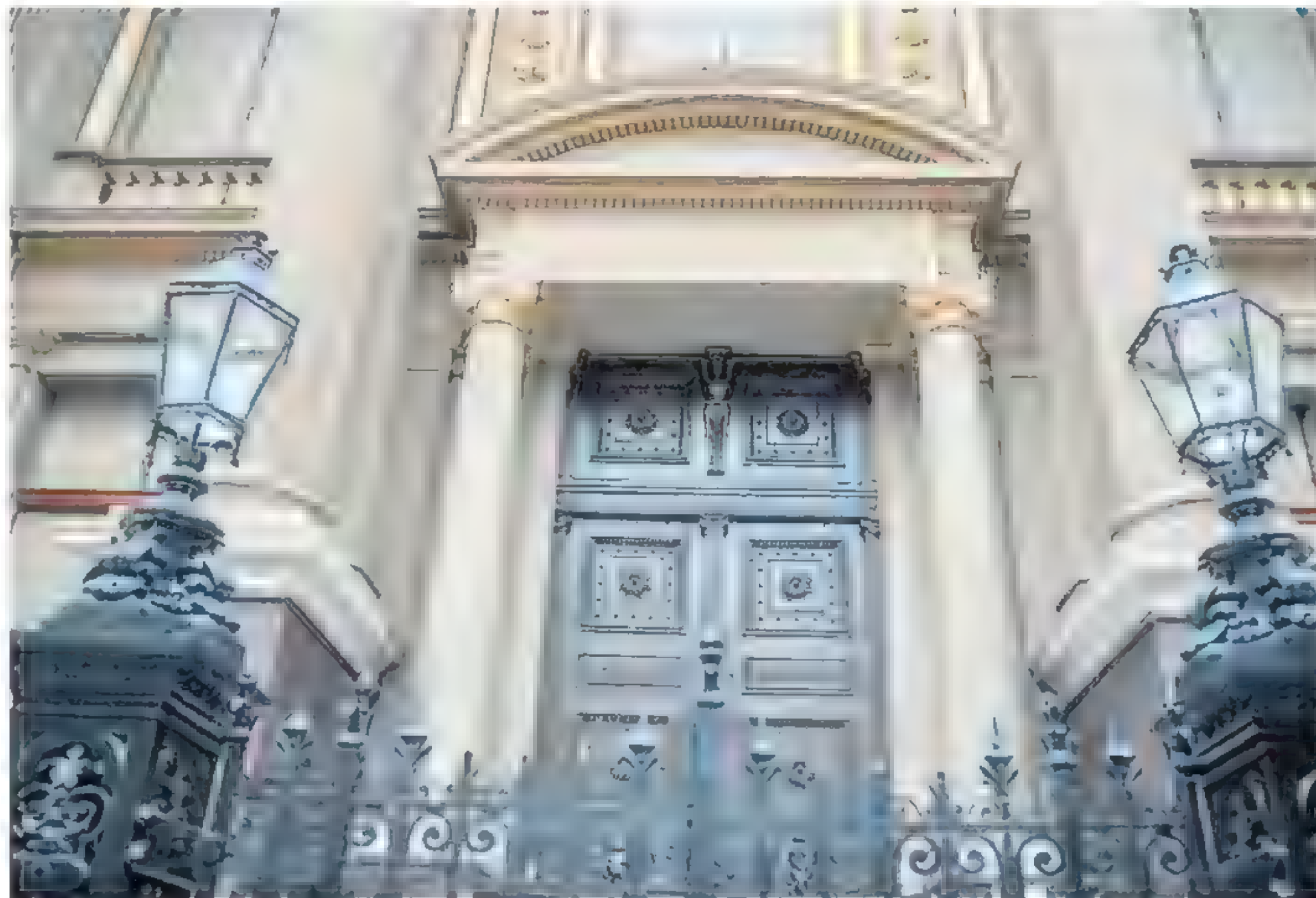
En detalle se destacó que la Secretaría de Finanzas adjudicó títulos de deuda en pesos por 8,4 billones de pesos en la licitación del miércoles, cuando se debía renovar deuda por 6 billones. En total, se recibieron ofertas por un total de 15,1 billones. Desde el equipo económico aseguraron que los fondos excedentes (es decir, lo que no se usará para pagos de deuda) serán utilizados para comprar dólares necesarios para pagar vencimientos de deuda en moneda extranjera en julio.

De los bonos adjudicados, 6 billones de pesos corresponden a letras de capitalización (Lecap) con vencimiento el 30 de septiembre, 2,2 billones a Lecap con veni-

Operadores atentos a la sanción de la ley Bases

La city festeja por adelantado

Las acciones líderes en la Bolsa porteña subieron casi 4 por ciento y el dólar contado con liquidación cotizó 1346 pesos.



La brecha cambiaria se mantiene en niveles elevados cercanos al 50 por ciento.

Sandra Cartasso

miento el 13 de diciembre, y 0,2 billones a títulos Dolar Linked con vencimiento el 13 de diciembre del próximo año. Las licitaciones de los bonos más cortos, Lecap para el 26 de julio y el 30 de agosto, quedaron desiertas.

Volviendo a las operaciones de este jueves, las acciones de la

Bolsa porteña tuvieron un rebote, en una jornada marcada por la ley Bases. En algunos casos las subas llegaron a ser de casi 8 por ciento. Las empresas argentinas también anotaron subas importantes en Nueva York. Incluso se destacó el aumento del 2 por ciento de la petrolera YPF. La

compañía sigue envuelta en una ida y vuelta judicial por la disputa del país contra los fondos buitres representados por Burford Capital. Los representantes argentinos presentaron recientemente una serie de puntos para defenderse del pedido de los buitres de pasar a tener el control de 51 por ciento de la petrolera.

Los argumentos esgrimidos ante la corte norteamericana se centraron en la interpretación de leyes y principio de soberanía. Los puntos presentados por la Argentina se pueden resumir en distintos ejes. Por ejemplo, se argumentó que una corte extranjera no tiene la autoridad para ordenar a otro país que actúe dentro de su propio territorio, especialmente si esto implica violar o cambiar sus propias leyes. Argentina, apoyada por el ex viceprocurador del Tesoro Sebastián Soler, sostiene que la doctrina de "international comity" prohíbe que una corte de Estados Unidos ordene a un estado extranjero hacer algo en su propio territorio. Al mismo tiempo, figura que la Ley 26.741 de Argentina prohíbe transferir las acciones de la petrolera YPF sin la aprobación de dos tercios del Congreso.

Hidrocarburos

Más producción, sin RIGI

La producción de petróleo aumentó 8,8 por ciento en mayo en forma interanual, mientras que la de gas trepó 11,4, según datos de la Secretaría de Energía. "La producción continúa en ascenso: además del crecimiento interanual, durante mayo se registraron cifras positivas con respecto a meses anteriores", indicó. Es decir, el sector mantiene la tendencia expansiva sin necesidad de los beneficios extraordinarios que otorga el nuevo régimen de promoción de inversiones, RIGI, incluido en la Ley Bases. Energía informó que se produjeron 692,9 miles de barriles de petróleo diarios, lo que representa un incremento de 0,2 por ciento con respecto a abril. En tanto, se produjeron 150,2 miles de m³/día de gas, 8,4 por ciento de aumento con respecto a abril pasado. En otro orden, la secretaria señaló que entre enero y mayo las exportaciones de gasolinas y gasoil subieron 85 por ciento con relación a diciembre. Según la información oficial, esto se traduce en un ingreso anualizado de 475 millones de dólares. Por el contrario, las ventas de combustibles —naftas y gasoil— al mercado interno llevan seis meses consecutivos en caída. La baja de mayo fue del 8 por ciento interanual.

En un nuevo capítulo desregulador, el Gobierno terminó de liberar los controles sobre el sector de telecomunicaciones y así renovó las señales para que las empresas aprovechen la volteada para incrementar ganancias, en un contexto de profunda crisis del mercado interno.

El Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom) anunció este jueves la derogación de una serie de resoluciones que complementaban la regulación sobre los precios de los servicios de telecomunicaciones. La Resolución 13/2024 publicada en el Boletín Oficial deja sin efecto normativas emitidas entre 2020 y 2023, que establecían controles de precios para servicios de internet, telefonía móvil y televisión por cable.

Las regulaciones que ahora se anularon hace rato que no tenían plena vigencia, porque las tres grandes empresas del sector (Telecom, Telefónica y Claro) habían ganado la batalla de la judicialización. Sin embargo, sí habían tenido impacto en la política de precios de las empresas medianas y además ejercían una suerte de regulación implícita sobre el sector. Recientemente, la regulación del gobierno anterior recibió un fallo en contra de parte de la Sala II de la Cámara Contencioso Administrativa.

Según las empresas del rubro, la nueva medida no tendrá impacto ya que la Justicia ya se había expedido en el mismo sentido. En algún sentido, tienen razón, porque la desregulación, en los hechos, ya estaba vigente: entre enero y mayo, el rubro de comunicación, según el Indec, acumula una suba del 123 por ciento, frente a una inflación del 71 por ciento en el mismo período.

La situación era a la inversa a finales de 2023: la suba de precios en el rubro de comunicación acumuló en todo el año un 186,4 por ciento, mientras que la inflación terminó en el 211 por ciento. De igual forma, en 2022, la suba de precios general fue del 94,8 por ciento, al tiempo que comunicación también quedaba por debajo, con el 67,8 por ciento. Es decir que, con sus limitaciones, la normativa anterior tuvo su impacto a la hora de contener los precios de las empresas de telecomunicaciones.

Sin defensa

Para Gustavo López, exvicepresidente del Enacom, queda claro que "el Gobierno piensa en las empresas y no en la gente. Hay libertad de acción para las empresas y la gente no tiene ningún mecanismo de defensa, no sólo porque Milei desreguló la actividad, sino porque además el Enacom anuló todas las resoluciones que no sólo establecían el aumento máximo sino también cuestiones asociadas a los parámetros de ra-

El Gobierno borró del mapa las regulaciones sobre el sector

Festín empresario, el turno de las telcos

Como pasó en su momento con las alimenticias y las prepagas, el Ejecutivo envía una fuerte señal de “piedra libre” para las empresas de telecomunicaciones.



En lo que va del año, el rubro de las telcos subió por arriba de la inflación.

zonabilidad de los aumentos. Sin esos criterios, los usuarios no tienen forma de reclamar el cumplimiento de la normativa que advierte que los precios deben ser razonables”.

ración de empleo a partir del nuevo clima de negocios, nada.

“Las empresas van a aumentar los precios hasta que el bolsillo aguante, después van viendo cómo hacen. Ahora tienen la tran-

la Justicia había fallado a favor de las firmas.

Sin embargo, según Gustavo López, “hay un 20 o 25 por ciento de usuarios que, sacando telefonía celular, sí estuvieron bajo las condiciones de control porque recibían servicios de parte de pymes y cooperativas, que sí estaban alcanzadas por las regulaciones”. Pero además, agrega el ex funcionario del Enacom, las regulaciones ejercían cierto efecto de contención sobre los precios de las grandes empresas que estaban provisoriamente desregulados. De modo que el sector se movía hasta el año pasado por debajo de la inflación, como muestran los números más arriba.

Afuera!

En abril pasado, el Gobierno lanzó el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 302/2024, que

anuló el anterior DNU 690/2020. Este último había declarado a los servicios TIC como “servicios públicos esenciales y estratégicos”, otorgando al Enacom la facultad de regular sus tarifas.

En sus considerandos, el Ejecutivo argumentó que la desregulación de las tarifas del sector obedece a la necesidad de que las compañías puedan “cubrir los costos de la explotación y tender a la prestación eficiente y a un margen razonable de operación”. Recientemente, la Justicia también anuló el decreto de 2020 que definía al sector como servicio público, plafón para establecer las posteriores regulaciones.

Asimismo, ahora el Enacom eliminó una serie de disposiciones que permitían operativizar la regulación del Estado sobre los precios, estableciendo los parámetros para definir los aumentos. También se borraron los toques a los aumentos. “Los licenciatarios de Servicios de TIC fijarán sus precios, los que deberán ser justos y razonables, cubrir los costos de la explotación y tender a la prestación eficiente y a un margen razonable de operación”, señalan los considerandos. Sin criterios de razonabilidad y con el organismo regulador, el Enacom, diezmado por los despidos, parece difícil pensar que los usuarios puedan reclamar ante abusos.

En cuanto a la cuestión de fondo, asociada a la calificación de servicio esencial a las telecomunicaciones, está claro que la herramienta utilizada por el gobierno anterior, un decreto de necesidad y urgencia, resultó débil y la propia Justicia lo frenó. No caben dudas que el actual gobierno profundiza la apuesta de la desregulación en general y en particular en el rubro.

“El propio Enacom cerró delegaciones porque ahora los trámites se hacen online. Las jubilaciones se tramitan a distancia, el Estado nacional se está digitalizando. Los ciudadanos ya necesitan Internet al igual que otros servicios esenciales. De modo que no se puede tratar como un servicio más que se presta en el mercado. Mientras varios países están avanzando en esa dirección, incluso Chile, nosotros retrocedemos”, indicó López.

En medio de la crisis, de acuerdo a la Cámara Argentina de In-

“Está claro que el Gobierno piensa en las empresas y no en la gente, que ahora no tiene ningún mecanismo de defensa.”

La experiencia reciente en materia de desregulación muestra que los sectores que se beneficiaron de este tipo de medidas, como por ejemplo las alimenticias y las prepagas, adoptan una actitud muy agresiva de aumentos de precios. La idea pareciera ser aprovechar al máximo la oportunidad de negocios. De inversiones y gene-

quilidad de que no hay ninguna norma que genere obligaciones en materia de su política de precios”, sostiene López. Respecto del impacto inmediato de la medida, cabe recordar que las tres grandes empresas de telefonía celular del país no cumplían con la vieja normativa, gracias al visto bueno de la Justicia. Pero además, en abril

“Ante la oportunidad, las empresas aumentan los precios hasta que el bolsillo aguante, después van viendo cómo hacen.”

Gracias a aquella disposición de Milei, las empresas de telecomunicaciones recuperaron la capacidad de fijar libremente sus precios, algo que el organismo regulador justificó como necesario en ese momento para “salvaguardar las reglas que permitan el desarrollo de un mercado en competencia”.

ternet (Cabase), el 67,5 por ciento de los hogares argentinos tomaron alguna medida para reducir el costo de su servicio de internet fijo frente a la complejidad del contexto económico de los últimos meses. Asimismo, el 65,3 por ciento de los hogares tomaron medidas para reducir el costo de su servicio de TV paga.

Por Leandro Renou

Las estadísticas de caídas de la actividad, lejos de reflejar mejoras, siguen mostrando postales de catástrofe. Un informe privado precisó que las ventas del sector Electrodomésticos y Artículos para el Hogar están con caídas de hasta 50 por ciento en unidades y con niveles de facturación y unidades apenas por encima del ASPO, el aislamiento decretado a principios del 2020 por la pandemia de la covid-19, cuando los locales físicos estaban cerrados.

El trabajo de la consultora Vectorial, que comanda el exviceministro de Economía Haroldo Montagu, y al que accedió **Página 12**, afirma, además, que si se consideran períodos sin externalidades (como la pandemia), el primer trimestre de Milei es el peor desde el inicio de la serie, en el año 2015.

Puesto en cifras duras, las ventas del sector fueron 45,3% menores a las del último trimestre de 2023 y 40,1% inferiores que las del mismo período del año anterior. Asimismo, se ubicaron apenas 2,2% por encima del mínimo registrado al inicio de la pandemia. Un dato importante que muestra Vectorial es que, aun con precios que corrieron por debajo de la media, el consumo de Electro sigue grogui.

Sectores y "tarjetas"

El informe especifica que "las ventas de EAH+ (electro y artículos para el hogar) desagregadas en grandes grupos (línea blanca, electrónica, tecnología y pequeños electrodomésticos) mostraron caídas en todos los segmentos con respecto al primer trimestre de 2023: -40,9%, -50,0%, -42,8% y -36,6%, respectivamente".

Todo esto, aseguran, "guardó relación con la disminución en términos reales del salario del sector registrado al inicio del gobierno de Javier Milei (-15,7% desde diciembre a marzo)".

Vectorial precisa, también, que "las compras de EAH+ con tarjeta (débito y crédito) se redujeron un 26,2% con relación al mismo período del año anterior y un 15,3% con respecto al último trimestre de 2023. Además, la participación de las compras a través de los "Ahora" y el "Cuota Simple" sobre el total de las compras con tarjeta de crédito cayó del 20,3% al 14,9%".

Así es que "las empresas dedicadas a la comercialización de electrodomésticos, que históricamente atendieron al segmento perceptor de ingresos no registrados, redujeron las asistencias y los montos de las financiaciones otorgadas. La reducción se explicaría por la caída de los ingresos en el segmento no registrado del mercado laboral, el incremento de las tasas

El consumo sufre caídas record pese a la baja de precios

Una pandemia para el sector electro

En el primer trimestre, las ventas cayeron 40,1 interanual.

La facturación y unidades están apenas por encima del ASPO.



Los bienes durables, en su peor momento histórico

de interés (por lo menos, hasta fines de 2023) y los elevados niveles de irregularidad de cartera".

Por regiones y por tamaños

Si se mira por regiones, "las ventas de EAH+ en CABA durante el primer trimestre de 2024

"Las ventas en el salón en pequeños comercios y cadenas cayó 80% durante el primer trimestre de 2024", precisó el trabajo de Vectorial.

cayeron 50,9%. En los 24 partidos del GBA y en el resto del país las ventas se redujeron en porcentajes un poco menores: -44,3% y -46,6%, respectivamente".

En tanto que, analizado por canales comerciales "las ventas de EAH+ en grandes superficies comerciales (GSC) se redujeron un

37,5%, comparadas con las del mismo trimestre de 2023 y un 47,1% con relación al último trimestre de 2023".

Asimismo, "la distribución de las ventas de EAH+ por canales ("pequeños comercios y cadenas -en el salón-", "grandes superficies comerciales -en el salón-" y "comercio electrónico") mostró el derrumbe de las ventas en el salón en pequeños comercios y cadenas (-80,0%) durante el primer trimestre de 2024 y el sostenimiento de la importancia del comercio en línea (31,8% de las ventas totales de EAH+ para el período 2021-2023)".

Qué pasó con los precios

"Durante los primeros cinco meses de 2024, los precios de los electrodomésticos mostraron aumentos muy por debajo de los registrados por el nivel general de precios en Argentina", detalla Vectorial, lo que muestra que el consumo no está siendo receptivo del reacondicionamiento de algunos precios.

Esto explica por qué, en realidad, es un sinsentido medir el impacto de una desinflación con recesión alta y precios pisados como un dato positivo. Además, porque

la liberación de diferentes precios hace que el salario y las jubilaciones, también ajustados a la baja, no logren comprar la totalidad de la canasta de una familia en su conjunto. De hecho, si el consumo masivo de alimentos y bebidas está en caída manifiesta, es lógico que bienes sustituibles como el electro la estén pasando aún peor.

La caída "guardó relación con la disminución en términos reales del salario del sector registrado al inicio del gobierno de Javier Milei".

Por último, el trabajo sigue afirmando que "si bien la consolidación del comercio electrónico como canal relevante representa una oportunidad, el aumento de los costos logísticos podría representar un obstáculo para la comercialización en línea de aquellos productos con tickets más bajos".

Por Mara Pedrazzoli

Desde que Javier Milei ganó el ballottage y en sus primeros meses de gobierno cerraron 3559 empresas, entre las cuales las pymes fueron las principales perjudicadas. Los datos surgen de la Superintendencia de Riesgos del Trabajo (SRT) y refieren al sector formal de la economía. Fueron analizados en un informe del Centro de Economía Política Argentina (Cepa). En el día internacional de las pymes cabe recordar su importancia para el entramado productivo local y repasar las políticas que atentan contra su desarrollo.

Entre noviembre de 2023 y marzo de 2024, la cantidad de empresas registradas que operan en el país disminuyó en 3559 casos. Los datos surgen de la última información publicada por la Superintendencia de Riesgos de Trabajo (SRT), dependiente de la Secretaría de Trabajo de la Nación, referida a la Seguridad Social con datos actualizados al mes de marzo. Al comparar la cantidad de empleadores que declararon traba-

Al comparar la cantidad de empleadores que declararon trabajadores, se redujo de 512.357 a 508.798 firmas.

jadores en el período mencionado, se redujo de 512.357 a 508.798 casos. Luego de aumentar levemente entre noviembre y diciembre, la tendencia es de clara caída en los primeros meses de gobierno de Javier Milei.

Las empresas pyme fueron las más perjudicadas de modo que tienen poco que festejar en su día. De acuerdo al informe del Cepa, explicaron el 99 por ciento de los casos de cierre de empresas, es decir 3523 compañías, en tanto que las empresas con más de 500 empleados aportaron 36 registros.

Las cámaras empresarias pymes vienen cuestionando públicamente al Gobierno desde hace meses y advirtiendo sobre el cierre de empresas. Entre sus críticas mencionan: la desregulación de la competencia con importaciones de productos extranjeros -que se incrementará con la sanción del RIGI-, la contracción de las ventas en el mercado interno debido al deterioro de los ingresos y la falta de atención desde la política pública. En reiteradas ocasiones solicitaron reunirse con funcionarios del Gobierno pero no fueron atendidos.

"No hay ninguna señal de la actual política que me permita alentar la esperanza de que vamos a sa-

Son datos oficiales de la Superintendencia de Riesgos del Trabajo

Desde que está Milei cerraron 3559 empresas

La aguda recesión está provocando la caída acelerada de firmas. El 99 por ciento son pymes. El proceso es más intenso al ocurrido en el gobierno de Macri.



La industria es uno de los sectores más castigados.

lir rápido de la recesión”, señaló Daniel Rosato, presidente de Industriales Pymes Argentinas (IPA), en marzo pasado al presentar el tercer informe del Observatorio IPA. “Como se vende menos, producimos menos. Postergamos las inversiones para atender antes las urgencias. Pero cuando se prolonga la caída de ventas eso no alcanza, se empiezan a reducir las horas extras o se suspende personal. Nadie quiere hacerlo, pero estamos llegando a la necesidad de despedir”.

En términos de pérdidas de puestos de trabajo, el informe del Cepa muestra que la cantidad de trabajadores y trabajadoras registradas disminuyó en más de 136.000 personas, al pasar de 9.857.173 en noviembre de 2023 a 9.721.013 en marzo de 2024. En términos porcentuales la pérdida de puestos de trabajo registrados fue de 1,38 por ciento en el período. También la tendencia fue levemente ascendente entre noviembre y diciembre, para caer después y especialmente con más fuerza a partir de febrero.

En este caso las que más aportaron al universo de desempleados fueron las empresas de mayor porte, dando cuenta del 83 por ciento de los casos, es decir una pérdida de 112.529 personas, mientras que las pymes explicaron el 17 por ciento del total y despidieron a 23.529 trabajadores y trabajadoras, según el informe del Cepa. Estas estadísticas no contemplan los casos de suspensiones que se tornaron habituales en varias industrias afectadas por la caída del consumo interno, como es el caso de Acindar, una gran empresa del sector siderúrgico. O los esquemas implementados en el sector automotriz que continúan más allá de marzo.

La recesión interna que marcó una caída del PBI de 5,1 por ciento en el primer trimestre del año, según informó Indec a comienzos de esta semana, no da lugar a dudas sobre la crítica situación que enfrenta el universo empresario pyme con este modelo de gestión.

REF. N° C. EX-2021-26340822-GCABA-DG DYPC dictada en el marco del Expte. 26340822-GCABA-DG DYPC-2021. Buenos Aires, 10 de mayo de 2022. La Directora General de Defensa y Protección al Consumidor dispone Artículo 2° - Sancionar a VOLKSWAGEN S.A. DE AHOHO PARA FINES DETERMINADOS, CUIT 30-56133268-8, con multa de PESOS CIENTO OJNCE MIL (\$ 115.000.-), por haber incurrido en infracción al artículo 10 bis de la Ley 24.240.”. Fdo. Vilma Cecilia Bouza, Directora General de Defensa y Protección al Consumidor

El Banco Credicoop C.L. Informa que una vez transcurridos 30 días corridos desde la fecha de publicación de la presente se procederá al cierre de las Credicuentas y de las Cajas de Ahorros que registren inactividad mayor a 150 días y que no cuenten con saldo. En caso de dudas o para obtener información sobre la situación de su cuenta no dude en comunicarse con este banco a través del número 0800-888-4500

El Gobierno dio marcha atrás con el aumento previsto en las tarifas de luz y gas en julio, mientras que tampoco aplicará ajustes sobre el impuesto a los combustibles. Así lo anunciaron fuentes oficiales a Noticias Argentinas. El objetivo es no recalentar la presión sobre la inflación en ese mes y levantar el pie del acelerador con la aplicación de más costos sobre hogares que han sufrido una fuerte pérdida de poder adquisitivo.

La intención es contemplar la estacionalidad (es decir el mayor consumo por el invierno), indicaron fuentes oficiales al confirmar la medida. La decisión se tomó, en principio, sólo para las tarifas de julio con la intención de sostener la recuperación del poder adquisitivo de la población.

La medida se establece para

El Gobierno suspendió las subas de julio

Sin aumento para luz, gas y combustibles

los consumos hogareños del mes que viene y, dependiendo de la fecha de facturación, en principio la mayoría de los usuarios lo pagarán en agosto.

A principio de este mes, el Gobierno modificó los toques de consumo máximos subsidiados y las bonificaciones sobre los precios mayoristas de energía eléctrica y gas natural para los usuarios N2 (ingresos bajos) y N3 (ingresos medios) de acuerdo al Período de Transición establecido por el Decreto N° 465/24.

La medida marca el inicio de un proceso para para pasar de un

régimen de subsidios generalizados a uno focalizado, en el cual el usuario puede conocer el costo del kW de energía eléctrica y m3 de gas natural que es idéntico para todos.

Asimismo, podrá determinar cuál es la asistencia que brinda el Estado a los usuarios según su capacidad de pago y que alcanza hasta un límite de consumo limitado mediante el reconocimiento de un pago menor (bonificación).

Tomando una factura promedio consumo de 250Kw el aumento en las diferentes categorías será

de: * N1 (ingresos altos): Una factura de \$ 24.710 a \$30.355 pesos (aumento del 23%). En julio, si mantiene el mismo consumo, pagará esta misma cifra, es decir \$30.355. Abarca un universo de 1,5 millones de hogares. * N2: (ingresos bajos) pasa de una factura promedio de \$6.295 a \$12.545 260 (99% aumento). Comprende 1,9 millones de usuarios. * N3 (ingresos medios) de \$6.585 a \$16.850 (aumento 156%). Engloba 1 millón de clientes. En el caso de las tarifas de gas tampoco los consumos de julio tendrán aumento. Es decir que el usuario pagará exactamente lo mismo que en junio, siempre y cuando su consumo sea igual. Se estableció para el mes en curso, aumentos en el cuadro tarifario establecido del gas de 9,2% para el segmento N1, de 33% para N2 y de 10% para N3.

Vencen 3634 millones de dólares en julio, 2558 millones el día 9

Otra vez la espada de la deuda

Por Raúl Dellatorre

El Tesoro Nacional enfrenta vencimientos de deuda por 3634 millones de dólares sólo en el mes de julio, y por 8241 millones si se considera todo el segundo semestre. Se suman, en ese volumen, pagos de intereses y amortización de capital por bonos emitidos en dólares, cuotas de capital e intereses al FMI y otros vencimientos de deuda con los demás organismos internacionales. El vencimiento más inmediato es, además, el más grande: en la segunda semana de julio el Gobierno deberá pagar a los poseedores de títulos Bonar y Globales una cifra total de 2558 millones de dólares entre amortizaciones de capital e intereses.

Todos estos vencimientos ya estaban programados desde antes del cambio de gobierno del 10 de diciembre pasado. Pero el gobierno de Javier Milei esperaba llegar a esta fecha con algunos temas resueltos y con saldos en caja en dólares más holgados de los que actualmente tiene. La demora en la liquidación de las exportaciones de la cosecha de maíz y soja resintió, indudablemente, la disponibilidad de divisas. Pero también es un factor decisivo en el cuadro actual de situación las fallidas expectativas generadas por las reiteradas promesas del ministro Luis Caputo en torno a la obtención de financiamiento internacional. Que, como se sabe, nunca concretó.

La postura del gobierno de Milei de firme rechazo a un acuerdo financiero con China, además, le puso un punto final al principio de acuerdo que había alcanzado el gobierno anterior para una ampliación de la financiación vía *swaps* por 6500 millones de dólares.

Los títulos de deuda denominados Global y Bonar, tanto los negociados bajo legislación local (identificados con la sigla AL), como los que se rigen bajo legislación extranjera en dólares (GD) o en euros (GE), tienen vencimientos semestrales de intereses, el 9 de julio y 9 de enero de cada año, y amortización semestral de capital a partir de un determinado año según el vencimiento final del bono.

En total, los tenedores de alguno de los diecisiete títulos de deuda bajo esas denominaciones, tendrán derecho a cobrar el miércoles 10 de julio un rendimiento de 1380 millones de dólares por intereses de sus inversiones, y en algunos de esos títulos además una amortización o devolución de capital, que en conjunto representa 1178 millones de dólares. Entre ambos conceptos, suman 2558 millones.

Los bonos en dólares y el pago al Fondo Monetario Internacional convierten el mes entrante en el más complicado en materia de deuda.



Los atrasos en la liquidación de exportaciones complicó el panorama.

A su vez, al Fondo Monetario Internacional se le pagará una semana después, el 16 de julio, 645 millones de dólares de la última cuota de capital del crédito *stand by* firmado por Mauricio Macri en 2018. Los fondos para ese pago (en DEG, la moneda de cuenta del FMI) ya fueron adelantados por el propio FMI en junio y forman parte de las Reservas del Banco Central. Este adelanto, o desembolso, completa el nuevo préstamo otorgado bajo un Acuerdo de Facilidades Extendidas por el propio FMI al gobierno de Alberto Fernández en 2022.

El resto de vencimientos de julio, 431 millones, se corresponde con pagos de intereses (130 millones) y amortización de capital (301 millones) a distintos organismos multilaterales y bilaterales (CAF, BID, Banco Mundial, etc.).

En agosto hay vencimientos por 2181 millones de dólares. Los meses siguientes muestran un cuadro de vencimientos más aliviado para el Tesoro, con compromisos por 747 millones en septiembre, 279 millones en octubre, 1141 millones en noviembre y 259 millones de dólares en diciembre.

Aumento del 68,8 por ciento en la demanda de casas y departamentos

El mercado inmobiliario sale del letargo

La demanda de casas y departamentos a la venta en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) creció 68,8 por ciento interanual en junio, a partir de la reactivación de los créditos hipotecarios UVA. A pesar de los cuestionamientos de familias endeudadas con ese sistema durante el gobierno de Mauricio Macri, el sector bancario volvió a la carga con este tipo de préstamos, que otra vez generan interés entre quienes buscan comprar una vivienda.

El último informe sobre el mercado inmobiliario que elabora mensualmente la Universidad de San Andrés, en base a avisos publicados en Mercado Libre, verificó un aumento de la demanda de viviendas. Durante junio, además, se registraron variaciones interanuales del precio mediano de venta en dólares por m² de casas del -7,3 por ciento. En cambio, en cuanto a los departamentos hubo una variación positiva del 2,7.

Al distinguir entre Gran Buenos Aires (GBA) Norte, Sur y Oeste y considerar los cambios interanuales, se observaron caí-

das en el precio en dólares por m² de casas del 2,4 por ciento en Ciudad de Buenos Aires (CABA), del -8,3 en GBA Norte, del -6,2 en GBA Sur y del -9,4 en GBA Oeste.

En departamentos, en CABA, GBA Norte y GBA Sur se observaron variaciones interanuales positivas del precio de venta del 6,6, 0,5 y 1,7 por ciento, respectivamente.

Por el contrario, en GBA Oeste se registró una variación negativa del -3,1 por ciento con respecto a junio de 2023.

En CABA, la mayor caída interanual en el precio de venta en dólares por m² de departamentos ocurrió en La Boca, con una variación de -7,3 por ciento; en GBA, fue La Matanza, con -6,3.

El informe señaló además que,

en el mercado de alquileres, durante junio se registraron variaciones intermensuales en el precio en pesos corrientes de departamentos y casas del 5,6 y 9,6 por ciento, respectivamente.

En cuanto a las variaciones interanuales (respecto a junio de 2023), los precios por m² de alquiler de casas a precios corrientes registraron variaciones del 141,4 por ciento en GBA Norte, 147,3 en GBA Sur y 184,6 en GBA Oeste. Por su parte, en el mercado de departamentos, se observaron variaciones interanuales del 115,1 por ciento en CABA, 137,6 en GBA Norte, 190,9 en GBA Zona Sur y 203,8 en GBA Oeste.

Si bien son aumentos son considerables, en todos los casos estuvieron por debajo de la inflación interanual de mayo de 2024, que fue de 276,4 por ciento, analizó la Universidad de San Andrés.

El barrio de CABA donde se detectó el mayor aumento intermensual del precio de alquiler fue Puerto Madero (14,7 por ciento), mientras que en el GBA fue en San Miguel (16,2 para las casas) y Tigre (12,8 para los departamentos).



Los polémicos créditos UVA movieron el mercado.

Dafne Gentinetta

Por Pablo Esteban

Ir al odontólogo es tan necesario como difícil para los que temen a las estrategias que los profesionales de la salud deciden para cuidar la salud bucal. Una buena noticia, sin embargo, llega desde los laboratorios universitarios: un equipo de la Facultad de Odontología de la UBA difundió el desarrollo de una metodología que podría servir para acabar con el torno y con el dolor que provoca. Proponen una terapia química para remover las caries a partir de una enzima que proviene de la papaya. Por el momento, está en fase de ensayos.

Las caries son lesiones provocadas por bacterias que afectan la superficie del diente o su esmalte. En el presente, tratarlas implica remover el tejido y restaurar el foco a partir de un torno. El torno es doloroso y provoca miedo. Bajo esta premisa, desde hace mucho tiempo se elaboran productos alternativos para eliminar tejido afectado por caries. "Además del torno, se ensayan pruebas con instrumentos manuales, métodos sónicos, láser o agentes químicos. Sin embargo, se trata de soluciones que son costosas, o bien, no ofrecen el resultado esperado", expresa Fiorella Ventura, odontóloga de la UBA y una de las líderes del proyecto. Y sigue con la explicación: "Habíamos visto que algunas iniciativas empleaban la papaína, pero demostraban muchos efectos adversos. De aquí surge la colaboración con el Laboratorio de Bionanotecnología de la Universidad Nacional de Quilmes. Nos ayudaron, básicamente, a sintetizar la papaína de una manera muy particular. Generan hidroesferas, pelotitas todas pegadas unas a otras, que incrementan el poder proteolítico de la proteína y ayudan a prevenir daños colaterales sobre el nervio debido a su composición".

Nadia Chiaramoni, científica del Laboratorio de Bionanotecnología de la Universidad Nacional

Científicas de la UBA crean un método innovador para la odontología

Caries sin dolor, sale el torno y entra la papaya

La opción, desarrollada por especialistas de las universidades nacionales de Buenos Aires y Quilmes, busca evitar los dolores que provoca el instrumental.

de Quilmes, ayuda a comprender más en detalle la singularidad de la papaína. "La proteína purificada se llama papaína, proviene de la papaya y tiene una propiedad que se denomina proteasa; esto implica que degrada otras proteínas. En este caso, lo que hace es degradar a aquellas que se encuentran en mal estado sobre el diente".

Emplear el torno tiene desventajas: se trata de una intervención costosa y, sobre todo, suele ser doloroso. El nuevo método basado en papaína, en cambio, será indoloro y demostró una eficacia adecuada para revertir caries en pruebas de laboratorio. Así lo amplía Ventura: "Estamos en una fase experimental. Empleamos dientes ex vivo, que extraemos por alguna razón en la Facultad de Odontología, y vemos que está funcionando. Analizamos, sobre todo, la toxicidad que podría aparecer en la pulpa dental para una posible transferencia a la práctica profesional. Buscaremos que no tengan agregados nocivos porque, además, suelen incrementar el costo cuando se consigue el producto finalizado".

Esto de evitar que la papaína colonice zonas que no debería resulta fundamental, porque permite dar un paso que no tiene precedentes. Allí reside la novedad del aporte. "Lo novedoso de este trabajo es que si ponés la proteína como está puede llegar a la base



Sin torno, es más fácil ir al dentista.

del diente y provocar lesiones que no se quieren. De manera que hay que acomodarla para que no llegue tan profundo", advierte Chiaramoni. Como la proteína es muy pequeña, para evitar que llegue es necesario "agregarla" entre sí—esto es, hacer una especie de bola—con el objetivo de que gane tamaño y así no pueda penetrar en zonas indeseables.

Desde la UNQ, se encargaron de diseñar esos agregados de proteína. Aquí fue clave, además del aporte de Chiaramoni, el trabajo del científico Mariano Grasselli, que puso a punto un método con

base en irradiación gamma (con el instrumental del Centro Atómico Ezeiza) para que esos agregados presenten las mismas características entre sí (por caso, que midan un micrón, es decir, la millonésima parte de un metro).

Evitar el dolor, de hecho, podría modificar la percepción social sobre los dentistas que, entre los profesionales de la salud, lideran los campos que peor fama poseen. Quizás el ruido del torno, o la vulnerabilidad que los pacientes sienten al estar recostados con la boca abierta, contribuyen a crear una imagen que se asemeja a la

del quirófano. Lo cierto es que, desde hace décadas, las caries constituyen uno de los principales problemas de salud pública. Aparecen desde la niñez y pueden emerger en cada etapa de la vida joven y adulta.

"En Argentina, la provisión de servicios de salud es un verdadero desafío porque hay una brecha muy grande entre los recursos disponibles y las necesidades de atención de la comunidad. Todo el tiempo estamos tratando de desarrollar nuevas tecnologías para el tratamiento de caries, que tengan impacto en la satisfacción del paciente y que al mismo tiempo nos permitan intervenir a nivel colectivo. Me refiero a recursos físicos no convencionales, ya que eso redundaría en un costo muchísimo menor de la odontología", dice Ventura, que es profesora en la cátedra de Odontología preventiva y comunitaria de la UBA. Y continúa: "No solo se trata de que la gente acceda a la salud, sino que la salud vaya a la gente, sobre todo, en contextos de vulnerabilidad social en los que solemos trabajar".

Que universidades nacionales como la UBA y la UNQ brinden una solución que evite el dolor resulta fundamental. Y que lo hagan, además, en un contexto de desfinanciamiento como el actual, es motivo de orgullo por partida doble.

Puntos de Abaratamiento

- Comprá alimentos de primera calidad hasta un **50% más baratos**
- Accedé a los beneficios de **CUENTA DNI**

Lunes a sábado 9 a 15 h

FERIAS Francas

Martes a domingo 7 a 13 h

Consultá la ubicación de todos los puntos en las redes @municipiodelamatanza

La desaparición de Loan Peña parece no haber desvelado a las fuerzas de seguridad que debían buscarlo cuando se declaró el Alerta Sofía. Este es un sistema de emergencia desarrollado por el Ministerio de Seguridad de la Nación para coordinar la inmediata búsqueda y localización de niños y adolescentes desaparecidos cuyas vidas se consideran en "Alto Riesgo Inminente", mediante el trabajo articulado entre las entidades del sector público y privado, los medios de comunicación y la sociedad civil.

El lunes 24 de junio, de manera simultánea y en distintas ciudades de la provincia, vecinas y vecinos marcharon para exigir la aparición con vida de Loan. Desde la Red por los Derechos de la Niñez, Adolescencia y Juventudes de Corrientes (Rednaj-Ronat), nucleada en la Red de Organizaciones Sociales de Niñez y Adolescencia Territoriales (Ronat), emitieron un comunicado en el que alertan sobre "las im-

"Un gran problema es que todas las áreas de niñez fueron arrasadas, así que el Estado nacional es responsable de lo que está pasando".

pericias de las primeras horas de la investigación, la falta de control y atención en rutas y pasos fronterizos, así como la ausencia de una rápida identificación de personas y elementos relacionados".

La Rednaj está integrada por organizaciones territoriales y personas que trabajan en organismos vinculados a los derechos humanos, entre otros. Tal es el caso de la abogada Nora Maciel, que se desempeña como defensora civil en Corrientes e investiga la temática de la niñez desde hace más de 10 años.

"Que un niño secuestrado aparezca, es una decisión política. Una decisión que involucra tomar como cuestión de estado su vida e integridad, y regresarlo a su familia o centro de vida. Está claro que, según los fiscales intervinientes hasta el 24 de junio, se dio el Alerta Sofía a menos de 24 horas del hecho. Entonces ¿por qué no cerraron y controlaron puentes, rutas y controles camineros? Recién se ven acciones diez días después. Acá hay una responsabilidad de la provincia y del estado nacional. La aparición con vida de Loan es una decisión política", denuncia Maciel.

—A partir de tu conocimiento y experiencia en la materia, ¿qué

Desde la Red por los Derechos de la Niñez analizan el caso Loan

Una deuda legal con las infancias

"Que un niño raptado aparezca con vida es una decisión política", afirma la abogada correntina Nora Maciel, que critica lo hecho hasta ahora.



La desaparición de Loan evidencia la fragilidad del sistema legal.

análisis hacés sobre la desaparición del chico y el accionar de los funcionarios del Estado?

—En líneas generales, este caso, tanto el tratamiento de la prensa, la comunicación de la provincia como la actuación de las fuerzas de seguridad desnudan las falen-

cias que tenemos en leyes específicas de protección integral de los derechos de niñas, niños y adolescentes. La ley nacional 26.061 hace foco en la prioridad de la asignación presupuestaria, la elaboración de políticas públicas y las decisiones políticas con rela-

ción a la niñez. Es decir, la niñez está en la agenda política según ese paradigma del sistema de protección y tiene un lugar prioritario. Corrientes adhirió a esa normativa pero no tiene ley propia. Hoy en día, además, esa ley está hecha una tabla rasa porque todas

las áreas de niñez fueron arrasadas por las decisiones políticas que se tomaron en torno al reacomodamiento del Estado.

—¿Corrientes tiene defensor o defensora de la niñez?

—En Corrientes los organismos de niñez están bajo el área del Ministerio de Justicia en lugar de estar en el área de Desarrollo Social. No tenemos defensor de niños, niñas y adolescentes, es una institución que en la provincia nunca se creó ni se puso en funcionamiento. Solo existen las figuras de los asesores de menores que integran el Ministerio Público y el Poder Judicial pero no cumplen la misma función.

—¿Qué falencias hubo en la búsqueda de Loan?

—Si el Alerta Sofía hubiera funcionado tal como fue creado y concebido, cuya activación debe realizarse desde el momento de la desaparición de un niño y de acuerdo a las circunstancias que rodean esa desaparición, debió haber controles para evitar que el que el chico salga del país o que lo circulen. Loan desapareció el día 13, al día siguiente a las cuatro de la tarde se dio el Alerta Sofía. Al parecer, hasta donde llega la investigación actualmente, ese fue el día en que las personas que están involucradas vinieron a Corrientes, lo trasladaron a Resistencia y de ahí salió del país. Ese es el hilo que los propios fiscales contaron en la conferencia de prensa. Tendría que haberse montado todo un operativo de control pero no se hizo. Eso es una falencia severa en el sistema de protección y prioridad que tiene que tener la desaparición de un niño. Son decisiones de quienes conducen las fuerzas territoriales del Ministerio de Seguridad de la Nación y de la provincia.

—¿Esto es algo que suele suceder en Corrientes?

—Corrientes tiene, al igual que el resto del país, desaparición de niños pero no creo que esta provincia tenga una particularidad que no tenga el resto. Cuando se trata de la desaparición de un niño tienen que intervenir fuerzas operativas especializadas en este tipo de delito. Hay que buscar la especialización en las distintas áreas del Estado porque las fuerzas no tienen formación para estos casos. Si repasamos uno a uno los alrededor de 90 casos de niños desaparecidos que hay en el país, todos tienen una misma característica, que es que en las primeras 24 o 48 horas no se buscó como se tenía que buscar, ni se hizo lo que se tenía que hacer, como sucedió en Corrientes. Por eso desde la Red hacemos hincapié en que hay que cambiar esta forma de trabajar con la desaparición de niños. El Alerta Sofía debería generar alguna movilización en ese sentido y por esto recalamos que estas son cuestiones políticas. Que un niño vuelva con vida y reaparezca es una decisión política.

Sin pistas claras

Declararon los padres de Loan en Goya

Recién dos semanas después de la desaparición de Loan Peña, y solo cuando la Justicia federal asumió el caso, fueron citados a declarar por primera vez los padres y cuatro hermanos del chico desaparecido. Además, se realizaron allanamientos en la casa de la abuela, Catalina Peña, y de la tía de Loan, Laudelina Peña.

"El juzgado citó a toda la familia a declarar a Goya y le brindará asistencia psicológica a la madre", dijo Gustavo Briend, abogado de la familia. Aclaró que se trata de una declaración testimonial y Briend sostuvo que era algo "que se estaba esperando". La familia de Loan llegó en distintos autos no identificados a Goya poco antes de las seis de la tarde, custodiados por la Policía Federal y Prefectura.

Un par de horas después, un nutrido grupo de personas se movilizó hacia la Fiscalía Federal de Primera Instancia de Goya, donde estaba prestando declaración testimonial la familia Peña.

Mientras tanto, los imputados por la desaparición de Loan fueron trasladados desde Goya hacia las cárceles federales de Chaco y Salta con un fuerte operativo de seguridad y bajo insultos y reclamos de vecinos.

Cinco de los sospechosos serán alojados en el Complejo Penitenciario Federal III de Güemes, en Salta. Se trata de la exfuncionaria municipal María Victoria Caillava; su esposo y excapitán de la Armada, Carlos Pérez; el tío de la víctima, Antonio Benítez; Mónica Millapi y el comisario Walter Maciel. El otro imputado, Daniel "Fierrito" Ramírez, pareja de Millapi, será llevado hacia la Unidad 7-Prisión Regional del Norte, en la provincia del Chaco. Varios de los detenidos trataron de negarse al traslado a cárceles federales pero la Justicia desestimó cada una de las solicitudes.

Además, la policía rastrelló un campo propiedad de Caillava, a tres kilómetros de la casa de Catalina, la abuela de Loan en busca de evidencias en función de ciertos testimonios de los que aún se desconocen los detalles.

El Tribunal Oral Federal de Corrientes ordenó la detención de siete exmilitares imputados por la muerte de Matías Chirino, el subteniente de 22 años que falleció en junio de 2022, tras haber sido sometido a un brutal "bautismo" en un regimiento del Ejército en Paso de los Libres.

La decisión alcanza a los exoficiales del Ejército Claudio Andrés Luna, Rubén Darío Ruiz, Hugo Reclus Martínez Tarraga, Darío Emmanuel Martínez, Exequiel Emmanuel Aguilar, Gerardo Sebastián Bautista y Facundo Luis Acosta, quienes desde septiembre pasado habían sido imputados por homicidio simple.

Por otra parte, los otros dos acusados, la subteniente Claudia Daniela Cayata y el teniente Franco Damián Grupico, quedaron enmarcados bajo la figura de partícipes secundarios de homicidio simple. Ambos seguirán en libertad.

En la resolución, el Tribunal encomendó la "diligencia a la Gendarmería Nacional, quien deberá alojar a los nombrados hasta tanto se disponga un cupo en el Servicio Penitenciario Federal".

Chirino murió el 19 de junio de 2022, luego de ser sometido a maltratos físicos y haber sido obligado a comer y beber en exceso, en el marco de un ritual de iniciación o "bautismo" a la fuerza.

Tras conocer la noticia de la de-

"Bautismo" y muerte del subteniente Matías Chirino, en junio de 2022

Detuvieron a siete militares correntinos

El muchacho, de 22 años, murió tras haber sido sometido a maltratos físicos y ser obligado a tomar alcohol en exceso, durante un brutal rito de iniciación en un regimiento.

tención de los siete imputados, Ezequiel Chirino, padre de Matías, afirmó en declaraciones a una emisora de radio local que "la prisión preventiva es una caricia al corazón". En tanto que el abogado de la familia Chirino, Enrique Novo, destacó que "lo más importante es que el proceso avanzó".

La muerte de Chirino, según consta en el expediente judicial, tuvo lugar en el interior del Casino de Oficiales del Grupo de Artillería de Monte 3, ubicado sobre el kilómetro 10 de la Ruta 117 de la localidad correntina de Paso de los Libres, el 19 de junio de 2022, durante un ritual de iniciación desarrollado entre la 0.30 y las 6.30.

De acuerdo a la investigación que hizo el fiscal federal Fabián

Martínez, los subtenientes Chirino, Chaile y Meza debían presentarse y comenzar a prestar funciones a las 7.30 del día 20 de junio de 2022, pero finalmente, por instrucción del subteniente Facundo Luis Acosta, debieron arribar antes de lo previsto, a las 20.15 horas del día 18 de junio de 2022.

Entre el horario de ingreso y la 0.30 hora del 19 de junio de 2022, se constató que en el interior del quincho de oficiales y sus inmediaciones, en el marco de un ritual de iniciación, los acusados "prevaleciendo de la autoridad que tenían (...) y en desprecio a la integridad física y moral de sus camaradas Matías Ezequiel Chirino, Jorge Manuel Chaile y Rufino Ezequiel Meza, impartieron órdenes arbitrarias y

maltratos", dice el expediente.

Los maltratos, detalla la causa, consistieron en "obligarlos a ejecutar diferentes tareas denigrantes", como "organizar una cena" y "comprar diferentes bebidas alcohólicas y gaseosa, cigarrillos y comida a pedido de los sindicatos". Luego, "con el estómago vacío, los conminaron a beber alcohol en exceso, extendiéndoles sus copas, una de ella conteniendo vino con abundante sal, bajo la orden 'tome, tome', provocando que perdieran el conocimiento", agrega el expediente.

También les exigieron que se colocaran ropa de verano —cuando la temperatura rondaba entre los 2 y 4 grados— y se sumergieran en la pileta del casino de oficiales, que tenía agua sucia, por un tiempo de

30 segundos.

A medida que fueron perdiendo el conocimiento por la intoxicación alcohólica y las demás circunstancias de maltrato, los soldados fueron dejados sin asistencia sobre colchones en el piso en la habitación de Chaile, sin calefacción, hasta que a las 6:09, la enfermera de la unidad, Sargento Clara Fernández, recibió un llamado telefónico del Teniente Grupico solicitando que concurra a la Unidad para asistir a uno de los nuevos oficiales "que se había pasado de alcohol".

Según la autopsia, Chirino murió por broncoaspiración tras vomitar en estado de inconsciencia y estando acostado, mientras que se registró 1,45 gramos de alcohol por litro de sangre.

LA FICCIÓN

 **ctubreTV**

GRATIS



OCTUBRETV.COM

Los estudiantes podrán viajar a la Olimpiada de Matemática

La plata al final la puso la gente

Villarruel negó fondos para los pasajes a Inglaterra. Una colecta solidaria se hizo cargo de lo que le correspondía al Senado.



La vicepresidenta les había negado el dinero a los representantes argentinos.

Los seis chicos que clasificaron a la Olimpiada Internacional de Matemática finalmente podrán viajar –junto a dos profesores que completan la delegación– a Inglaterra, donde se realizará la competencia entre el 11 y 22 de julio. Pero los pasajes no fueron abonados, como es costumbre, por el Senado –pese a que **Página 12** difundió una lista de viáticos y pasajes que sí financió la Presidencia de la Cámara Alta aun cuando utiliza el latiguillo de “no hay plata”– sino que la ayuda vino por parte de la propia sociedad, que puso dinero

Dante Alighieri, Uriel Digestani, de la ORT, Matías Álvarez Oviedo, del Instituto Politécnico de Rosario, Santa Fe, Ignacio Naguil, de Nuestra Señora de Fátima, de Río Gallegos, y Lola Ruffolo, del Instituto Politécnico de CABA, van a poder ir a Inglaterra. Lo acompañarán Patricia Fauring, profesora consulta del CBC de la UBA y ganadora del premio internacional Paul Erdős por su rol en el entrenamiento de los estudiantes, y el profesor Martín Mereb, ganador de la primera medalla de oro argentina en la OIM en 1998.

Tal como contó este diario, Vic-

conformó la comisión de Ciencia y Tecnología, hecho central para que el financiamiento a los estudiantes se concretara y cuando le solicitaron que se debía abonar los pasajes (la estadía corre por cuenta de la competencia) dijo que no.

“Desde hace muchos años, en los 90, hay una resolución del Senado que premia a los chicos que clasifican con los pasajes para ir. Cada año hay que gestionarlo. Hace por lo menos diez años que sale de la Comisión de Ciencia y Tecnología del Senado, se inicia el trámite con la firma del presidente de esa comisión. Este año ya hemos hablado con mucha gente, desde pedir audiencia con Victoria Villarruel –vicepresidenta y titular de la Cámara alta–. Nos contestó por nota, muy amable, que no hay plata”, relató Fauring.

Lo que no dijo Villarruel en esa carta es que el latiguillo de “no hay plata” es, básicamente, una excusa. **Página 12** revisó las resoluciones de la Cámara alta en la que se detallan decenas de viajes de la vicepresidenta, pasajes y viáticos para gran parte de su entorno; custodia policial radicada en varios puntos del país e incluso asistencia para que Lucila Crexell –la próxima embajadora ante la Unesco– viajara a Marruecos y Suiza con la tarjeta corporativa del Senado.

Por Dolores Curia

La 54ª Asamblea General de la Organización de Estados Americanos comenzó ayer en Asunción, Paraguay, con un papelón diplomático por parte de la gestión libertaria que incluye un giro retrógrado de la política exterior argentina, los “trapitos al sol” de una interna de la Cancillería que quedó al descubierto ante la comunidad internacional y una posición antiderechos tan obstinada que podría llegar a echar a perder el trabajo del último año de toda la asamblea.

La Asamblea General de la OEA es el órgano de ese organismo internacional en el que a lo largo de dos jornadas –ayer y hoy– las delegaciones de todos los Estados miembros se reúnen para dejar asentados en resoluciones sus acuerdos básicos sobre temas de Derechos Humanos. En ese marco, la delegación argentina viene sosteniendo una cruzada contra los derechos de casi todas las comunidades (diversidad sexual, mujeres, pueblos originarios, personas con discapacidad, etc.).

Esta es una directiva que quedó expresada en las últimas semanas en las objeciones que la conminativa argentina viene planteando a un texto conjunto. Lo que Argentina pide en ese borrador, en contradicción con la propia legislación nacional y los consensos internacionales, es barrer con toda referencia a la “población LGBTI” y “género”, entre otros conceptos declarados no gratos para la ideología libertaria. Ese borrador es el de las resoluciones que deberían ser aprobadas este viernes en la Asamblea General.

La semana pasada, tal como lo adelantó **Página 12**, empezó a circular el borrador en el que pueden leerse estas propuestas de cambios al texto original de parte de la Cancillería. “Cambio climático”, “criminalización y persecución de la protesta social”, “perspectiva de género”, “población LGBTI”, “racismo” son algunos de las palabras que el Gobierno argentino no quiere ni escuchar nombrar.

En el marco de la Asamblea, Úrsula Basset, señalada como la abogada detrás de esta profundización del giro reaccionario en la política

cuelas, la Ley de IVE, las reformas del Código Civil aprobadas en 2016 y, en 2010, además fue una activa militante contra la Ley de matrimonio igualitario.

En los días previos a la Asamblea, el embajador de Estados Unidos ante la OEA, Frank Mora, se refirió a las modificaciones que la comitiva argentina planteó en las referencias a temas de género y derechos humanos en el texto de la resolución. Dijo que su país respetaba la postura argentina pero pidió que la aprobación de los documentos no se vuelvan un “show”.

Después de eso, la Casa Blanca habría contactado a la ministra de Relaciones Exteriores, Diana Mondino, para conversar sobre las “presiones” que Argentina viene ejerciendo para hacer modificaciones en el documento. Como consecuencia Mondino debió viajar de urgencia a Paraguay. Con ambas figuras libertarias (Mondino y Basset) en tierra guaraní, el gran debate hacia el interior de Cancillería pasó a ser quién estaría al frente de las negociaciones con la OEA: si Basset o Sonia Cavallo (designada por Mondino), que es la actual representante argentina ante la Organización de Estados Americanos, además de hija del ex ministro menemista.

La que se sentó a negociar finalmente fue Úrsula Basset, lo que, según fuentes diplomáticas, desató la furia interna, porque no es una funcionaria con un cargo que la habilite para esa tarea, ni tiene la experiencia que se necesita para desempeñar ese rol. Previamente, la comitiva argentina tuvo que pedir permiso para que una “experta en Derechos Humanos explicara las posturas de Argentina”.

Esta fue una maniobra que incomodó al resto de los Estados, que de todas maneras no pudieron oponerse al pedido. De este modo, la embajadora Cavallo tras alegar que ella “no era capaz de explicar estas posturas” le otorgó su asiento a Basset.

En la Comisión General de la Asamblea (el espacio en el que se negocian las resoluciones), uno de los temas más problemáticos de la jornada del jueves fue la discusión en torno a qué hacer con estas pro-

Página 12 revisó las resoluciones de la Cámara alta en la que se detallan decenas de viajes de la vicepresidenta y su entorno.

para cumplir el sueño de los seis adolescentes.

“Nos emociona la respuesta que tuvo la convocatoria y la ayuda que llegó desde todas partes del mundo”, dijeron los representantes de la Olimpiada Matemática Argentina (OMA) en un posteo en Instagram.

De este modo, Felipe Bautista Klir, del ILSE, Emiliano Sosa, de la

toria Villarruel hizo historia en el Senado. Porque la vicepresidenta no cumplió con las resoluciones que datan desde 1989 sobre el compromiso de esa Cámara para financiar los pasajes de los participantes. Ese compromiso entraba en lo que se conocía como el “Premio a las Ciencias Matemáticas”. Pero la dirigente de La Libertad Avanza nunca

La figura detrás del giro retrógrado de la Argentina, Úrsula Basset, enfrentó resistencia interna y críticas de otros países.

exterior de Argentina que lleva adelante estas posturas contrarias a la Agenda 2030 de la ONU, se hizo presente en Asunción para “explicar estas posturas” ante la comunidad internacional.

Basset es conocida por sostener públicamente posturas extremadamente retrógradas contra la educación sexual integral (ESI) en las es-

puestas argentinas. Los países miembros le recomendaron a delegación mileísta que, si planeaba sostener las posturas (antiderechos) que se desprenden de los comentarios al borrador del documento, entonces, se limitara a mantenerlas en forma de “notas al pie”.

El pedido fue el mismo que hizo el embajador de Estados Unidos



"Lgbti" e "intolerancia" son algunas de las palabras que el Gobierno quiere borrar.

| Lucia Grossman

La política exterior antiderechos de Argentina genera tensión internacional

Papelón diplomático anunciado en la OEA

La Asamblea General de la OEA comenzó con controversia debido a una gestión diplomática argentina que propuso cambios retrógrados en las resoluciones sobre DD.HH.



La OEA celebra su Asamblea General en Asunción, Paraguay.

| EFE

Paraguay fue el único país que no le soltó del todo la mano a la Argentina en el marco de su papelón internacional. Expresó un apoyo tibio, pero con la aclaración de que de todos modos no iba a permitir que se siguieran obstaculizando las discusiones.

La respuesta de la mayoría de los estados a Basset podría resumirse así: "si esa va a seguir siendo su postura, ponga un pie de página", que es el modo diplomático de absorber las disidencias en documentos que se deben cerrar por consenso.

"El pie de página es el modo formal de hacerlo, el tema es que como Argentina hizo tal cantidad de comentarios es muy engorroso que a cada momento haya una explicación u objeción. Eso generó una situación incómoda para todos los Estados. Muchos representantes se quejaban de la pérdida de tiempo. 'Si después de dos días de Asamblea General no logramos ponernos de acuerdo, vamos a cometer el agravio de dejar a Paraguay sin una resolución', decían. México en un momento se quejó diciendo que Argentina pretendía hacerlos morir de aburrimiento: 'no podemos estar discutiendo estas cosas'".

La comitiva que representa a nuestro país generó que la revisión del texto en el que los países vienen trabajado desde hace meses se vuelva un debate interminable, párrafo a párrafo.

La obstinación antifeminista, antidiversidad y anti Derechos Humanos en general de la comitiva mileísta estaría al borde de echar a perder el trabajo de todo un año de la Asamblea General de la OEA. Una de las objeciones (que en algunos casos se hicieron en términos muy agresivos) fue la oposición a que se use la expresión "mujeres en toda su diversidad". Con Guatemala como única aliada, Argentina solicitó que se cambie ese concepto por "mujeres" a secas.

Otro ejemplo: Argentina se opuso al uso de la palabra "intolerancia" (que es el que se suele usar en las convenciones contra la discriminación) con el argumento de que "no está definida". En respuesta a esto y en relación a la inexpe-

ante la OEA, Frank Mora: que no se obstaculizara más el avance de las resoluciones sobre todo a partir de cuestionar discusiones que en el ámbito internacional ya han sido cerradas hace años.

En paralelo tuvo lugar una reunión de los países del Caribe en la

Argentina ha objetado términos como

"población lgbti", "género" y "cambio climático"

generando alertas internacionales.

que se encendieron las alarmas por estas actitudes de la comitiva argentina. Por otro lado, los gobiernos de Canadá, Estados Unidos, México y Brasil sostuvieron una postura muy firme en contra de las propuestas argentinas. La posición de esos cuatro países fue homogénea: no dar pie a negociaciones sobre esos puntos.

riencia de Basset en cuestiones diplomáticas, la representación de Costa Rica retrucó: "Podemos ser flexibles, pero venir acá con desconocimiento de tratados y convenciones internacionales no es aceptable". A lo que Paraguay agregó (casi en tono humorístico): "Por favor: dejen de hacerle bullying a Argentina".

Una escuela artística sin gas por falta de obras

La ola de frío se metió en el aula

El gobierno porteño prometió que la semana próxima comenzarán los trabajos para adecuar la red en el Instituto Labardén.

Por Santiago Brunetto

Una escuela sin gas en medio de la ola de frío. Esa es la situación de la sede de Parque Chacabuco del Instituto Vocacional de Arte (IVA) Manuel José de Labardén, cuya cooperadora realizó un "frazadazo" para reclamar al Gobierno porteño que realice las obras necesarias para habilitar la conexión de gas. Es que Metrogas cortó el suministro hace dos semanas luego de advertir durante un año que hacían falta trabajos específicos para garantizar la seguridad de la instalación y ahora el instituto quedó sin servicio. Tras la protesta, la comunidad consiguió un primer compromiso por parte del GCBA y esperan

que las obras puedan comenzar la semana que viene.

El tradicional centro educativo de arte, con más de cien años de historia, está dividido en tres sedes: la central, en el barrio de Constitución, otra en Parque Avellaneda, y una tercera en la calle Curapaligüe al 1026, en Parque Chacabuco. Allí funciona un jardín de infantes y, en paralelo, talleres artísticos a contraturno para chicos y chicas en edad de primaria y secundaria. Cada día pasan por allí alrededor de dos mil alumnos y alumnas, que desde hace dos semanas sufren la falta de estufas.

"Es una situación muy difícil porque, si bien en las últimas semanas veníamos teniendo un clima más o menos templado, ahora

con el frío se agudiza muchísimo el problema", dice a **Página 12** Pablo Goldring, vicepresidente de la Cooperadora del IVA. La perspectiva climática, además, no es la mejor: en la ciudad se vienen temperaturas mínimas que rozarán los cero grados, según lo anuncia el Servicio Meteorológico Nacional.

En ese escenario, la comunidad educativa realizó un "frazadazo" en la puerta del IVA para reclamar respuestas por parte del Gobierno porteño. "Empezamos a profundizar los reclamos estas semanas una vez que supimos que el corte era un hecho. Las autoridades ya venían reclamando las obras pero nunca hubo respuesta. Metrogas dice que cortar el servicio es la única manera

que tiene de obligar al Gobierno a que active: cortan la llave para que lo hagan", advierte por su parte Eugenia Corrés, presidenta de la cooperadora.

Es que el conflicto se remonta a un año atrás, cuando la empresa realizó una revisión en las instalaciones de gas del centro educativo. Encontraron allí que hacían falta obras de ventilación en los lugares cerrados, incorporar rejillas a las estufas y trabajos específicos sobre una campana de extracción de humo ubicada en la cocina del instituto. "Les dieron un plazo perentorio para realizar esas obras, pero desde entonces no hubo novedades", sostiene Goldring. Un año después, los operarios de Metrogas cortaron el servicio.

La Dirección General de Educación Artística (Dgeart) del Ministerio de Cultura, de la que depende el IVA y otros centros educativos artísticos de la ciudad, comunicó al instituto que la semana que viene comenzarían los primeros trabajos de testeo.

Página 12 se contactó con fuentes del Ministerio de Cultura para consultar sobre la situación y respondieron que el próximo lunes se realizará una inspección. Además confirmaron que el suministro fue cortado por Metrogas por "inconvenientes" que aseguran ya haber arreglado. También señalaron que las aulas de jardín, por ejemplo, cuentan con aires acondicionados que se pueden utilizar ante la falta de gas.



El Instituto Vocacional de Arte Labardén está en Curapaligüe al 1000.

ESCUELA de Cocina

con JIMENA MONTEVERDE

LUNES A VIERNES 17.00 **elnueve**

GRUPO OCTUBRE @canal9oficial canal9tv elnueve elnueve.com.ar

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, y su antecesor, Donald Trump, se culparon mutuamente por la deuda pública, la inflación y la retirada de Afganistán durante el primer debate presidencial anoche en la ciudad de Atlanta.

“Heredamos de Trump la economía colapsada y una pandemia mal manejada y una inflación del 14%. Creamos 50 mil nuevos trabajos. Todavía hay mucho por hacer. Trump no hizo mucho, nos dejó un caos. Bajamos el precio de los medicamentos y ahora vamos a ayudar a los estadounidenses a poner más comida en la mesa”, abrió el juego Biden.

“Tuvimos la mejor economía en la historia del país, otros países nos imitaron, nos golpeó el covid. Gastamos lo necesario para no caer en una depresión. Los únicos trabajos que creó Biden fueron para los inmigrantes ilegales y los que recuperaron su puestos después de la pandemia de covid. No entramos en ninguna guerra. Y ahora nos está matando la inflación. Nosotros dejamos una economía con inflación cero y se mantuvo así durante 14 meses hasta que la economía estalló por culpa de los errores de Biden”, retrucó Trump.

Biden criticó a Trump por nombrar en la Corte Suprema a dos jueces que formaron una mayoría para revertir la despenalización del aborto. “Fue terrible lo que hizo Trump con el tema del aborto. La mayoría de los especialistas apoyan la legislación Roe vs. Wade. (que despenaliza el aborto).”

Trump contraatacó criticando las políticas migratorias del gobierno de Biden. “Tenemos la frontera más peligrosa del mundo. Permitted la entrada de asesinos y violadores”, disparó el expresidente.

“Trump exagera y miente”, contestó Biden. “El Servicio Migratorio me apoya a mí y no a él. Trump quiere separar familias y poner a niños migrantes en jaulas.”

Trump puso en duda la salud mental de su contrincante. “No entiendo lo que acaba de decir. No creo que ni él mismo sepa lo que dijo”, acusó Trump. Biden, hablando rápido y disparando datos, no acusó recibo de la sugerencia del candidato republicano.

Biden y Trump llegaron al debate con un empate en las encuestas a nivel nacional, pero con el republicano por delante en la mayoría de los estados que serán clave en las elecciones de noviembre. Según encuestas del portal FiveThirtyEight, Trump tiene un 41% de intención de voto, frente al 40.9% del presidente, quien recuperó terreno en las últimas semanas a partir de medidas en favor del voto latino, como la creación de un nuevo plan para regularizar a más de medio millón de migrantes indocumentados.

La última encuesta nacional, publicada el miércoles por el diario *The New York Times*, da a Trump

El primer debate de cara a las elecciones presidenciales de noviembre

Trump y Biden cambiaron acusaciones en Atlanta

Ambos candidatos presidenciales aparecen empatados en las encuestas a nivel nacional, pero con el republicano por delante en la mayoría de los estados.



Trump y Biden debaten en Atlanta.

I AFP

una ventaja de tres puntos sobre Biden con un 40% de la intención de voto entre los probables votantes. Los sondeos ponen a ambos candidatos dentro o a muy poca distancia del margen de error.

Las encuestas en los estados decisivos, los que se pueden inclinar a uno u otro candidato, dan ventajas a Trump en la mayoría. En Mi-

“Los únicos trabajos que creó Biden fue para los inmigrantes ilegales y los que recuperaron sus puestos después de la pandemia.” Trump

chigan, Wisconsin y Pensilvania el margen es de empate técnico, mientras que el republicano tiene márgenes claros en Georgia, Carolina del Norte, Nevada y Arizona.

Ambos candidatos tienen puntos fuertes y débiles. Biden fue senador de 1973 a 2009, vicepresidente bajo el mandato de Barack

Obama (2009-2017) y desde enero de 2021 ocupa la Presidencia. Trump, en cambio, saltó a la arena política tras una larga carrera empresarial con incursiones puntuales en el mundo del espectáculo, pero sin experiencia previa en los pasillos del poder. El actual mandatario es un institucionalista, explicó a la agencia EFE Tom Hollihan, profesor de Comunicación en la Escuela de Comunicación y Periodismo USC Annenberg. “Trump, por su parte, es una personalidad televisiva muy grandilocuente, que capta la atención y dice cosas deliberadamente provocadoras”, agregó.

Por otra parte, estar en la Casa Blanca pone al alcance de Biden todos los recursos de la autoridad. Su presencia mediática se multiplica por los compromisos propios de su cargo y sus encuentros con líderes internacionales impulsan su imagen presidencial. Al mismo tiempo, los comicios del 5 de noviembre pueden interpretarse como un referéndum a su labor. Trump tiene el paso del tiempo a su favor y el olvido en la memoria colectiva de algunas de sus propuestas más disparatadas, como la de tratar el coronavirus con una inyección de desinfectante.

Ambos candidatos comparten el peso de la edad. Biden tiene 81 años y su rival 78. Hay tres años de diferencia, pero solo uno de ellos es octogenario y ve cuestionadas en la arena pública las consecuencias de la edad. “Los dos tuvieron momentos preocupantes sobre sus capacidades, pero Trump siempre fue un poco errá-

“Fue terrible lo que hizo Trump con el tema del aborto. La mayoría de los especialistas apoya la legislación Roe vs. Wade.” Biden

tico. Cuando es más errático, la única impresión que da es que está siendo él mismo, en vez de mostrar señales de envejecimiento”, indicó a EFE Tammy Vigil, profesora de Comunicación en la Universidad de Boston.

Trump puede decir una cosa sin sentido tras otra y a sus partidarios

no les importa, apunta Steven Fein, profesor de Psicología del Williams College. “Biden está sometido a un mayor escrutinio por la gente de izquierdas, así que se tiene que preocupar más por no ofenderlos y también por ganar a los de centro”, subrayó. Esto hace que el actual mandatario sea quien tiene más que ganar o perder en este primer cara a cara. No solo las expectativas sobre él son más altas, sino que no debe dar motivos a quienes mirarán con lupa posibles fallos atribuibles a su edad.

Biden, por otro lado, tiende a atraer a un electorado de áreas urbanas, con mayor educación e ingresos medios. También a los afroamericanos y a las mujeres. Trump suele tener de su lado a los extremos: a los de un nivel socioeconómico bajo, que adhieren a su lema de campaña “Make America Great Again” (Hacer América grande de nuevo), popularizado como MAGA, pero también a los empresarios, tanto de grandes como de pequeños negocios.

Trump tiene en su contra cuatro casos penales y una condena, la primera contra un exmandatario del país, por falsificación de registros comerciales para comprar el silencio de una actriz porno durante la campaña de 2016. En Florida, está acusado por el manejo inadecuado de documentos clasificados, incluidos secretos nucleares, trasladándolos de la Casa Blanca a su residencia en Mar-a-Lago. En Washington y Georgia, afronta juicios por su intento de revertir los resultados de las elecciones de 2020 en las que perdió contra Biden y por haber instigado el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021.

En tanto, Biden llega sin antecedentes pero salpicado por la condena a su hijo Hunter hace unas semanas. Aunque no son situaciones comparables, uno y otro bando las utilizan contra su rival. En su veredicto, el tribunal de la ciudad de Wilmington, perteneciente al estado de Delaware, condenó al hijo del mandatario por los tres cargos que se le imputaron: dos por mentir en la documentación para adquirir el arma, un revólver Colt Cobra de calibre 38, y uno más por su posesión ilegal después de la compra.

Opinión | Por Jorge Elbaum

Lamento boliviano

Pocos presidentes de América latina se abstuvieron de condenar el tanquetazo de Juan José Zúñiga. Javier Milei fue uno de ellos. La derecha argentina tiene un trauma con el golpismo. Ha avalado todas las asonadas locales a lo largo de la historia y se ha cuidado siempre de criticar explícitamente sus experiencias foráneas. El sangriento golpe de Estado de 2019, comandado por Jeanine Áñez, cuya presidencia interina se extendió hasta las elecciones de 2020, en las que salió triunfante Luis Arce, fue apoyado por la OEA, el Departamento de Estado y Mauricio Macri. Varios funcionarios argentinos de esa etapa —entre ellos la entonces ministra de Seguridad Patricia Bullrich— aparecen denunciados por contrabando de armas, tanto en Comodoro Py como en los tribunales de La Paz.

Los sucesos del último 26 de junio en Bolivia pueden haber sido el resultado de una asonada militar. También pueden haber sido una tosca componenda limítrofe con el

mulada— convivencia de un “Estado dentro de un Estado”, que recela de toda negociación política, del debate público y de la diferenciación plurinacional o multicultural. Los pilares de su nacionalidad (en armas) se basan en un solapado desprecio por la política, a la que se considera facciosa e inútil. De ahí que los discursos economicistas logren ser tan apreciados entre los militares: las teorías de los equilibrios, los libres mercados y las manos invisibles permiten sortear el debate público y a la vez abstraerse de las consideraciones ideológicas.

Hay una “naturaleza que funciona” por fuera de las discusiones y los Parlamentos. Esa verdad se percibe, sin debates ni intervención humana, como vertical e indiscutible, compatible con todo espíritu que no soporta la contradicción. Las “Leyes del mercado” aparecen como una verdad coherente con la idea del devenir natural que suscriben los espíritus conservadores.

La literatura que consumen los oficiales

ses. Si el fracasado intento de golpe de Juan José Zúñiga fue una asonada interactiva o una sobreactuación para apoyar a Luis Arce contra Evo Morales, en ambos casos resulta del intersticio político dejado por ambos. De hecho, Zúñiga declaró que entre sus demandas figuraba la exigencia de liberar a la golpista Jeanine Áñez y al fascista, ex gobernador de Santa Cruz de la Sierra, Luis Fernando Camacho.

Los resquicios dejados por los integrantes del MAS —como quedó también expuesto un siglo atrás en la República de Weimar— han devenido territorios ventajosos para quienes se ofrecen como salvadores y gestores de los “procesos de reorganización nacional”, gestores al mismo tiempo de la “unidad nacional” por sobre las luchas fratricidas. La representación popular es siempre más sensible que las derechas al concepto de coherencia. Su programas y alianzas se plantean proyectos de lucha contra los privilegios, democratización del poder y preeminencia de lo comunitario, valores opuestos a toda interna fratricida. Por el contrario, los colectivos ligados a las corporaciones, las derechas variopintas, no tienen que dar explicación alguna por las luchas “de cartel”. Entre ellos solo hay competidores individuales en una confrontación por la sobrevivencia del más apto: ventajas de del individualismo cartesiano.

Tantos las derechas retrógradas como los movimientos populares (o revolucionarios) son sensibles a la mimesis de la escena pública. Los ejemplos de Donald Trump, Jair Bolsonaro, Javier Milei, Giorgia Meloni y Marine Le Pen empoderan a las jinetes de la violencia jerárquica y estimulan a sus adláteres aspiracionales a convertirse en orgullosos proto-asesinos de vicepresidentes, a mirarse en el espejo de militares pretendidamente dignos (que luchan por la unidad nacional), o a constituirse en verdugos de

castas y politiqueros inservibles. Las nuevas derechas —mucho más desprejuiciadas, insensibles y crueles— pescan en un río oportuno cuando se divisan contradicciones flagrantes. Se montan en la dispersión que les brinda la fragmentación de las subjetividades, la destrucción programada de la conciencia de clase y el terror que provoca un desorden mundial donde el Occidente pierde su capacidad de seducción civilizatoria y las otrora regiones despreciables y bárbaras (como China y Rusia) empiezan a constituirse en polos de referencia global.

En tiempos como los que corren, en toda América Latina quizás sea necesario repetir como un karma la frase del inolvidable Carlos Carella: “Cuando se pierde de vista al enemigo, uno empieza a pelearse con el compañero”.

El gobierno de Bolivia informó ayer que el destituido jefe militar Juan José Zúñiga, quien encabezó el miércoles a un grupo de militares para tomar la sede del Ejecutivo boliviano, confesó que no logró cumplir los objetivos del alzamiento porque sus refuerzos tardaron en llegar. Además, el gobierno negó las versiones que sugieren que se trató de un autogolpe para aumentar la popularidad del presidente Luis Arce.

La ministra de la Presidencia de Bolivia, María Nela Prada, leyó ante la prensa la entrevista que la Policía le realizó a Zúñiga tras su captura. Según ella, al preguntarle al general el motivo por el cual no se llegó a consumir los objetivos del alzamiento, éste admitió que las unidades de Viacha y el personal de la Armada y de la Fuerza Aérea no pudieron llegar a tiempo. La ministra agregó en la conferencia que todos los bolivianos están llamados a defender la democracia en su país y a no utilizar políticamente lo que sucedió para ver cómo sacar rédito para fines personales.

También consideró como falsos, inconcebibles y temerarios los dichos de Zúñiga sobre que Arce le pidió realizar el golpe, sosteniendo que se trata de una pequeña tajada para tratar de desvirtuar lo sucedido. “Son afirmaciones totalmente temerarias que van en contra de hacer respetar nuestra Constitución y nuestra democracia”, indicó Prada. “Lo vivido es un intento de golpe, un golpe fallido que se logró detener”, subrayó.

Tras volver la calma en la sede de gobierno, el expresidente Evo Morales se expresó en sus redes sociales, donde además anunció la suspensión de las movilizaciones que convocaba su espacio para repudiar lo sucedido. “Agradecemos todas las expresiones de solidaridad y apoyo a la democracia boliviana expresadas por presidentes, líderes políticos y sociales del mundo”, afirmó. “Estamos convencidos de que la democracia es la única vía para resolver cualquier diferencia y que se debe respetar la institucionalidad y el Estado de Derecho. Reiteramos el llamado para que todos los involucrados en este asonada sean detenidos y juzgados”, apuntó.

Lo ocurrido el miércoles también generó algunas diferencias en el oficialismo. “Se han hecho la burla del país. Este presidente ya no sabe cómo subir su imagen (...) el autor intelectual es Luis Arce y David Choquehuanca y el autor material es (Juan José) Zúñiga”, dijo el vicepresidente del Movimiento Al Socialismo (MAS), Gerardo García.

El diputado Héctor Arce Rodríguez tildó a la asonada de ser un show montado entre Zúñiga y Arce. En la misma línea, la diputada Luisa Nayar señaló en sus



I EFE

autogolpe. En ambos casos, sin embargo, aparecen tres factores relevantes, capaces de engendrar nuevas y futuras aventuras (trágicas) ataviadas con charreteras.

El primer factor remite a la vinculación sinérgica entre los militares latinoamericanos —salvo el caso de los cubanos y los venezolanos— y los poderes concentrados. En gran parte, los uniformados de este subcontinente siguen considerando a Occidente (Estados Unidos y Europa occidental) como baluarte último de su identidad cultural constitutiva.

El segundo factor se relaciona con la configuración de un engranaje asimétrico entre las expectativas de las Fuerzas Armadas y los proyectos soberanos y/o de integración regional. En muchos países de América latina se constata la tensa —o disi-

latinoamericanos —salvo en el caso de Venezuela o Cuba— alterna los títulos técnico-profesionales con textos dedicados a las temáticas que señalan el peligro de la disolución nacional y la descripción de los variados enemigos internos capaces de destruir la nacionalidad. En países como Bolivia, donde el golpismo resurge de manera cíclica los uniformados continúan expresando una expectativa corporativa, ajena al resto de la población, auto percibiéndose como única garantía de sobrevivencia del Estado.

El tercer factor se relaciona con la incapacidad —exhibida por varias organizaciones populares latinoamericanas— para tramitar sus diferencias internas (programáticas o ideológicas) en el marco de procesos de debate público participativo con las ba-

Zúñiga dijo que fracasó porque “los refuerzos tardaron en llegar”

Bolivia volvía a la calma con dudas y certezas

Una decena de militares bolivianos fue detenida, mientras varios países se sumaron al repudio de la asonada. El gobierno rechazó la versión de autogolpe.



Zúñiga encabezó la asonada de un grupo de militares, que luego se replegaron: fueron detenidos.

EFE

redes sociales: “Los bolivianos vivimos un increíble show político, armado por los irresponsables, incapaces y corruptos, que están de inquilinos en la mal llamada Casa Grande del Pueblo”. Y agregó: “Utilizaron a un general insano, para ‘tomar’ con tanquetas la plaza Murillo, a la vista y sorpresa de algunos transeúntes distraídos”.

Mientras tanto, el ministro de Gobierno de Bolivia, Eduardo del Castillo, informó en una conferencia de prensa que al menos una decena de militares bolivianos fueron detenidos por su presunta implicación en el intento de golpe de Estado, entre ellos sus cabecillas: el general Juan José Zúñiga y al comandante de la Armada Juan Arnez Salvador. El ministro afirmó que los detenidos se encuentran bajo custodia, mientras las autoridades siguen tratando de identificar a toda la red de apoyo que se movilizó para

consumar el alzamiento.

La tarde del miércoles, Zúñiga encabezó a un grupo de militares fuertemente armados y tanques que tomaron la plaza Murillo, frente a la sede del gobierno de Luis Arce, y, después de derribar la puerta del edificio, el destitui-

tres Fuerzas Armadas de Bolivia. Zúñiga y sus seguidores se replegaron tras el cambio de mandos militares y, momentos después, el destituido jefe militar fue capturado en la sede del Estado Mayor.

La asonada golpista recibió un amplio repudio por los gobiernos

via. “La solución política de cualquier diferencia política interna en Bolivia es un imperativo”, remarcó la cartera en un comunicado, al tiempo que llamó a todas las fuerzas y estructuras políticas constructivas de Bolivia a unirse en pos de consolidar la sociedad boliviana, para garantizar la estabilidad y la soberanía del Estado Plurinacional.

El ministro español de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, celebró ante la prensa la vuelta a la calma en Bolivia tras el intento de golpe de Estado y advirtió: “El Gobierno de España nunca va a tolerar ni va a permitir que haya, a través de la fuerza militar, un intento de involución y de ruptura de la democracia y del orden constitucional en Bolivia”.

En una breve declaración, un portavoz adjunto del Ministerio de Exteriores de Francia señaló que su país condena la tentativa de ataque a la democracia en Bo-

“¿Algo salió mal? ¿Su intención era quedarse ahí nomás? ¿O era mal planificado? Son dudas que quedan”, dijo el exministro Zavaleta.

do jefe militar dijo a la prensa que iba a cambiar el gabinete de Gobierno y que buscaba restablecer la democracia en Bolivia.

Luis Arce y su gabinete permanecieron en la sede del Ejecutivo y, mientras Zúñiga y su grupo militar mantenía la presión afuera, cambió a los comandantes de las

de varios países del continente como Brasil, Argentina, Estados Unidos, Colombia, Guatemala, entre otros. En las últimas horas, se sumaron las condenas de Rusia, España y Francia.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ruso rechazó y consideró inaceptable lo ocurrido en Boli-

livia y pidió el respeto del orden constitucional. El portavoz también manifestó apoyo al Gobierno boliviano, así como solidaridad con la población.

Respecto a estos acontecimientos, el ministro de Defensa de la tercera presidencia de Evo Morales, Javier Zavaleta, explicó a **Página 12** que la asonada deja tanto certezas como dudas en términos políticos. “Las certezas más grandes que deja es que el desgobierno llegó al nivel de las Fuerzas Armadas. Diría que todo el sector de seguridad, porque el comportamiento de la policía tampoco ha sido muy profesional y muy organizado”, consideró.

También dijo que las Fuerzas Armadas fueron gravemente afectadas porque no fue el comandante en jefe quien promovió el golpe, sino un subalterno (Zúñiga). “Este acto fue una insubordinación y una violación de la cadena de mando. En 2019 ya habían ocurrido incidentes similares, y este último evento muestra un deterioro en la institucionalidad militar”, describió Zavaleta, sosteniendo que Zúñiga intentó canalizar el descontento en la población con la situación del país. “Él hablaba de que era necesario cambiar a la clase política, que los políticos deberían estar haciendo las cosas bien”, añadió.

Entre las dudas que dejó la asonada, según el exministro, es la relación de Luis Arce con Zúñiga. “El general Zúñiga es un gran amigo del presidente Arce y éste lo ha sostenido en el cargo durante dos años. Incluso hasta horas antes del golpe. Entonces, no se entiende exactamente cuándo se rompió esa confianza y quién traicionó a quién”, subrayó.

“Otra de las dudas que quedan es el alcance que debía haber tenido ese golpe, porque solo participaron unas cuantas unidades militares.” “Un golpe finalmente termina con secuestros, asesinatos de autoridades... Cuando hay un golpe no te piden por favor que te hagas a un lado, sino que hay uso de armas de fuego, violencia”, explicó. “Ayer no se alcanzaron esos extremos y la pregunta es por qué. ¿Algo salió mal? ¿Su intención era quedarse ahí nomás? ¿O era mal planificado? Son dudas que quedan”, agregó.

La última duda que consideró Zavaleta es si fue un autogolpe, tal como planteó Zúñiga. “Que diga esto una persona que está detenida y que está ya prácticamente en calidad de reo, su palabra es poco creíble. Pero hay que considerar que este comandante está hablando de uno de sus amigos”, remarcó.

Ayer, los bolivianos volvían a la normalidad en medio de los interrogantes que dejaron varias horas de altísima tensión en La Paz.

Informe: Axel Schwarzfeld.

Los servicios públicos están en crisis crónica, el interés anual de la deuda pública supera los 100 mil millones de dólares, los doctores comenzaron ayer una nueva huelga de cinco días, la undécima en dos años y, sin embargo, el eje subyacente de todos estos temas y de la economía en general —la política fiscal e impositiva— sigue siendo un espectador superficial de la campaña para las elecciones del 4 de julio.

No es que no se aborde el tema tributario en los debates televisivos, las plataformas partidarias o las preguntas del público. Todo lo contrario. No se deja de hablar de ello, pero de modo sesgado y mezquino, centrándose en las diferencias marginales de los dos grandes partidos —Conservador y Laborista— sin rozar a los reales responsables del agujero en las finanzas públicas y el deterioro de los servicios: los multimillonarios y las grandes corporaciones.

Los datos están a la vista. El popular Servicio Nacional de Salud (NHS) ha alcanzado un punto crítico tras 14 años de desfinanciamiento y desregulación por parte de los sucesivos gobiernos conservadores. La lista de espera supera los siete millones de pacientes, algunos en áreas críticas como cáncer o cardiología. Un 10% de los puestos de trabajo están vacantes por los bajos salarios, algo que ha hecho que en los últimos 12 meses se hayan repetido las medidas de fuerza de los trabajadores, sea en enfermería, entre los médicos o personal en general.

Las cosas no están mejor en Transporte y Educación y ni qué hablar en los servicios privatizados por el thatcherismo en los 80 como agua y energía. Los números macro tampoco dan. La deuda pública roza el 100% del PBI, los intereses mensuales son de 10 mil millones de libras, el déficit fiscal es del 4,4%; solo la inflación ha descendido a un 2,5% anual, una de las promesas del gobierno para justificar su eterno ajuste desde 2010. Este respiro inflacionario, sin embargo, no se siente en la crisis del costo de la vida: los precios para alquileres y compra de vivienda están por los cielos, las tasas de interés no aflojan, lo mismo pasa con las tarifas de gas y electricidad.

Contrario a lo machacan los medios, el tema fiscal tiene dos patas. No solo la única que parece contar para el grueso de la cobertura periodística, el gasto público (salud, educación, transporte, servicios privatizados, etc), sino la recaudación, raramente abordada.

Los conservadores, que proclaman que mejorarán los servicios

El interés anual de la deuda pública supera los U\$S 100 mil millones

Servicio público británico en crisis

El eje subyacente del tema y la economía en general no están visibles en la campaña para las elecciones del 4 de julio.



Médicos residentes se manifiestan frente al Hospital St. Thomas de Londres.

1 EFE

públicos, bajarán el gasto social y reducirán los impuestos, acusan a los laboristas de que si ganan el 4 de julio los contribuyentes “van a pagar dos mil libras más por año en impuestos”.

El primer ministro Rishi Sunak lo dijo en el primer debate televisivo hace tres semanas afirmando que la cifra la habían elaborado los mandarineros del Tesoro británico, es decir que eran cifras “independientes”. Al otro día del debate, Sunak fue desmentido por prácticamente todos: los mismos funcionarios del tesoro, el organismo de estadística británicos, el Instituto de Políticas Fiscales y analistas de todo color político.

Como la verdad ha perdido el prestigio que solía tener, Sunak volvió a repetir todo de nuevo en el segundo y último debate televisivo de ayer. Para los torios es la fórmula ganadora de tantas elecciones previas: ellos son el partido de la baja carga impositiva, mientras que el laborismo son unos despilfarradores seriales.

Esta línea tradicional de ataque tiene un grave problema. Después de 14 años de gobierno conservador y austeridad los impuestos para la gran mayoría están en su nivel más alto en las últimas décadas. A los laboristas no se los pue-

de acusar de lo que sucedió desde 2010, pero en términos de propuestas insustanciales a nivel fiscal no les van a la zaga. Al igual que los torios, el Partido de Sir Keir Starmer se ha comprometido a no subir el impuesto a los ingresos, a la seguridad social o el IVA, y a mantener el de las corporaciones en un 25%, el más bajo de las naciones desarrolladas del G7.

En el programa laborista los fondos para financiar los servicios

de recuperación económica si el gobierno no invierte en los servicios públicos. Esto se hace con la recaudación, pero dado que los asalariados están experimentando la peor caída de los niveles de vida registrada, se tiene que buscar otra vía. Y esta vía existe. El Reino Unido, que es la sexta nación más rica del planeta, tiene 165 billonarios que pagan poco y nada de impuestos”, señaló a **Página 12** Rachael Henry, jefa de

“Un gobierno laborista tendría que formar una comisión para la reforma impositiva.

La necesidad de la reforma es incuestionable.”

públicos —promesa sagrada del partido— saldrán del crecimiento económico, un impuesto especial a las energéticas y la lucha contra la elusión tributaria (también prometida por los conservadores, en ambos casos sin detalles sobre su implementación).

Como en el famoso cuento de Edgar Allan Poe, “La carta robada”, la evidencia de crimen (en este caso económico-social) está a la vista. “No hay ninguna posi-

minar con los beneficios fiscales de corporaciones y grandes fortunas, aumentar el umbral impositivo de las ganancias financieras para que paguen lo mismo que los asalariados, y las salariales. Los conservadores están prometiendo exactamente lo contrario mientras que los laboristas se hacen los sordos, no se sabe si porque no quieren hacer olas en medio de una elección que consideran ganada, porque la dirigencia es naturalmente centrista y timorata o porque hablarán del tema una vez que estén en el gobierno. Los partidos más pequeños —el liberal-demócrata, los verdes— adoptaron con más entusiasmo estas medidas. Si bien no tienen ninguna chance de formar gobierno, favorece un debate público abierto a propuestas mucho más audaces.

La información para proponer este decálogo está a la vista: es pública. La Oficina de Responsabilidad Fiscal, un organismo oficial independiente, evalúa en 200 mil millones de libras (el doble del interés anual por la deuda) las exoneraciones fiscales que reciben las corporaciones. “A esto hay que sumarle el uso de la planificación tributaria que hacen con estudios de abogados y contadores y las grandes firmas dedicadas a esto la mayoría británicas y bien conocidas, como la PWC. El impuesto corporativo real de las grandes compañías es mucho menor que el nominal del 25%”, señalan en Tax Justice UK.

El gran enigma es el laborismo. Dos ex asesores de los últimos primeros ministros laboristas, Tony Blair y Gordon Brown, señalaron que el gobierno no tiene muchas opciones si quiere mejorar los servicios públicos y el nivel de vida de la población. “Un gobierno laborista tendría que formar una comisión para la reforma impositiva. Los fundamentos y la necesidad de la reforma son incuestionables. Un mayor impuesto a la riqueza y a las ganancias de capital tienen que ser parte del menú”, indicaron este domingo al medio *The Observer* Patrick Diamond y Colm Murphy. ¿Qué pasa si el gobierno hace la plancha como la ha hecho en esta campaña electoral? “El Reino Unido seguirá decayendo, los servicios públicos empeorarán y hay un serio peligro de que no sean reelectos. Los servicios públicos y el Servicio Nacional de Salud son la prioridad número uno del público junto al costo de la vida y la economía. Un fracaso en esta área podría abrir la puerta a una mayor apatía y desencanto que a su vez allane el camino a fuerzas populistas”, señaló Rachael Henry.

Con la mayoría absoluta parlamentaria que le predican las encuestas, Starmer podría tener un as progresista bajo la manga, una voluntad real de cambio detrás de su inexpresiva máscara. Nunca hay que perder la esperanza.

Por Augusto Papasidero

FUTBOL La inteligencia artificial se mete de lleno en el universo de la pelota

La utilización de la inteligencia artificial parece haberse metido en muchos aspectos de la vida diaria e incluso en el trabajo de mucha gente. Sin embargo, en el deporte todavía no había dado un golpe fuerte, hasta el momento. El fútbol no le podía pasar desapercibido a la IA. Kevin Cura es un exfutbolista argentino con paso por Barracas Central, Deportivo Armenio y Huracán; en el Globo formó parte del famoso equipo dirigido por Ángel Cappa que terminó segundo en el Torneo Clausura 2009. Quedó libre de Sportivo Barracas en el 2018 y desde ahí comenzó a incursionar en distintas actividades fuera de lo puramente futbolístico, es más, se volvió noticia ese mismo año por estar manejando un Uber para sobrellevar su situación económica. Ahora, alejado del Uber y más cercano al deporte, se convirtió en el vínculo central entre un mundo virtual y el fútbol real.

—¿Cuál es tu rol específico dentro de *Guardians of the Ball*?

—Mi rol en *Guardians of the Ball* (GoB) abarca diversas áreas clave de la organización, pero mi función principal es ser el vínculo entre la tecnología que ofrece GoB y el mundo del fútbol, actuando como el enlace fundamental o representante del fútbol en este producto tecnológico. Además, desempeño un papel activo en la gestión de los nuevos clubes que estamos incorporando

El metaverso del fútbol ya está entre nosotros

Diálogo con Kevin Cura, integrante del Huracán de Ángel Cappa subcampeón del Clausura 2009 y pionero en fusionar la innovación digital con el deporte.



Kevin Cura, exfutbolista de Barracas Central, Armenio y Huracán.

y conexión con este deporte. Haber jugado profesionalmente me proporciona una perspectiva única dentro de la compañía, permitiéndome implementar estrategias efectivas para colaborar el crecimiento de cada club desde nuestra plataforma.

Registro y objetivos

Para empezar a formar parte de este metaverso es tan simple como registrarse en la propia web de www.guardiansoftheball.com y descargar el instalador de la aplicación en una computadora con sistema operativo Windows o Mac. Si bien para iniciar sesión no se necesita adherir ninguna tarjeta, sí será necesario en caso de querer adquirir algún coleccionable o participar de los eventos de cada club.

—¿Cuáles son los objetivos a corto y largo plazo?

—A corto plazo, nuestro objeti-

“La recepción fue muy positiva. El público general y el mundo del fútbol han mostrado un gran interés y apoyo hacia nuestra iniciativa”.

de todas partes del mundo.

Guardians of the Ball es —según la descripción de la misma empresa— “un mundo virtual abierto en constante expansión que tiene como objetivo gamificar toda la experiencia tradicional del fútbol”. Dentro del mismo se puede recorrer e interactuar con distintos estadios adheridos, compartir charlas con otros fans, caminar por los barrios de los clubes y hasta conseguir entradas, NFTs y llegar a conocer a los ídolos de la institución preferida de los usuarios.

—¿En qué situación está actualmente *Guardians of the Ball*?

—Actualmente se encuentra en una fase de expansión y con-

solidación. La empresa ya trabaja en mercados como España, Argentina, Malta, Turquía, Arabia, Brasil y EE.UU. Hemos logrado establecer una base sólida y ahora estamos trabajando en ampliar nuestra presencia y alcance.

—¿De qué manera se presentó la oportunidad de convertirte en embajador?

—La oportunidad de convertirme en embajador de GoB surgió de manera natural. A través de uno de mis hermanos, empecé a explorar el mundo de la tecnología y con el tiempo descubrí que podíamos convertirnos en el metaverso del fútbol Mundial, fusionando innovación digital con el deporte. Esta visión me cautivó de inmediato, sintiendo que tenía mucho para aportar. Quise involucrarme para contribuir al crecimiento de este proyecto, aprovechando mi experiencia en el mundo del fútbol. Además, la pasión y el compromiso del equipo de GoB fueron decisivos en mi elección de unirme al proyecto.

Respaldo de los clubes

En la actualidad los clubes que respaldan este “nuevo mundo”

por completo (con todas las licencias) son Olimpia, Argentinos Juniors, Dock Sud, Atlanta, Central Córdoba, Güemes, Talleres de Remedios de Escalada y Temperley. A su vez hay equipos como Independiente que brindan una parte de su “terreno”, es decir un activo digital que está sujeto a las normas de cada ciudad a la que pertenezcan estas instituciones. En el caso del Rojo sus terrenos están totalmente agotados.

—¿Cómo está recibiendo el público y el mundo del fútbol esta novedosa propuesta?

—La recepción fue muy positiva. Tanto el público general como el mundo del fútbol han mostrado un gran interés y apoyo hacia nuestra iniciativa. Los futboleros valoran nuestra misión de utilizar el deporte como una herramienta para el cambio social, y hemos recibido elogios y respaldo de diversas figuras del ámbito futbolístico. Jugadores, entrenadores y clubes han expresado su apoyo y muchos se han involucrado activamente en nuestras actividades. Este respaldo nos motiva a seguir adelante y a trabajar con más dedicación para alcanzar nuestros objetivos.

Argentinos una pasión

“Nuestra institución se suma a la empresa *Guardians of the Ball*, que da otro paso importante hacia la transformación del fútbol a través del uso del metaverso y el desarrollo de entornos digitales, que achica las distancias y une las pasiones”, publicó la cuenta oficial de Argentinos Juniors tras su adhesión. Entre tantas ventajas decidieron destacar que los hinchas del club de la paternal podrán recorrer completamente el estadio Diego Armando Maradona (obviamente de manera virtual) y adquirir prendas históricas ligadas al “Bicho” como las camisetas antiguas usadas por sus ídolos.

—¿Hay algo de tu pasado como futbolista que implementes dentro de GoB?

—Sí, ¡todo el tiempo! Si bien he ido aprendiendo sobre tecnologías modernas, siempre aplico mi experiencia como futbolista. Creí en una cancha de fútbol donde es fundamental el trabajo en equipo, y aquí pasa lo mismo, trabajamos en equipo.

—¿Sos los ojos del futbolero dentro de la compañía?

—Así es, manejo un poco ese rol, manteniendo mi autenticidad

En la actualidad los clubes que respaldan este “nuevo mundo” por completo son Olimpia, Argentinos Juniors, Dock Sud, Atlanta, Central Córdoba.

vo es convertirnos en el canal principal donde los usuarios de todas partes del planeta puedan vivir experiencias inmersivas relacionadas principalmente con el fútbol. A largo plazo, GoB aspira a convertirse en un referente mundial en la industria de la tecnología y el deporte.

Además del propio Kevin Cura existen otros deportistas que pertenecen directamente a la organización: Juan Manuel “Burrito” Martínez, Christian Cellay, Matías Pisano, Maximiliano Biancucchi, Federico Domínguez o Santino Cani, son algunos de ellos. Quizás Argentina se convierta en la vidriera del futuro en el mundo del fútbol, y no justamente por sus jóvenes promesas...

ESTADOS UNIDOS	PANAMÁ
1	2
Turner	Mosquera
Scally	Munillo
Richards	Fariña
Ream	Córdoba
Robinson	Miller
Mc Kenzie	Davis
Adams	Blackman
Reyna	Martínez
Weah	Carrasquilla
Pulisic	Barceñas
Balogun	Guerrero
DT: Bernhalter	DT: Christiansen

Estadio: Atlanta (Georgia). **Árbitro:** Ivan Barton (El Salvador). **Goles:** 17m Balogun (EEUU); 21m Blackman (P); 82m Fajardo (P). **Cambios:** 45m Horvath por Turner, Carter-Vickers por Reyna y Johnny por Adams (EU), Fajardo por Guerrero (P), 59m Góndola por Blackman (P), 71m Pepi por Balogun (EU), 75m Ayarza por Martínez (P), 85m Sargent por Ream (EU). **Incidencias:** 17m expulsado Weah (EE.UU); 88m expulsado Carrasquilla (P).

Panamá dio el gran golpe de la Copa América al derrotar en Atlanta (Georgia) por 2 a 1 a Estados Unidos por el grupo C. Con este resultado inesperado, panameños y estadounidenses igualan con tres puntos y deberán jugarse en la última fecha el avance a los cuartos de final. El próximo lunes, a las 22 horas, Panamá enfrentará a Bolivia en Orlando (Florida) mientras que en Kansas City, Estados Unidos irá ante Uruguay, que al cierre de esta edición jugaba con Bolivia en Miami.

El partido estuvo repleto de alternativas inesperadas. A los 17 minutos del primer tiempo, los estadounidenses se quedaron con un jugador menos por la expulsión de Tim Weah quien le aplicó un puñetazo al panameño Adalberto Carrasquilla que el árbitro salvadoreño Ivan Barton en principio no vio pero debió sancionar por indicación desde el VAR.

Cinco minutos más tarde, Folarin Balogun con un derechazo espectacular desde el borde del área grande, abrió la cuenta para el equipo local. Pero Panamá reaccionó e igualó cuatro minutos después con otro tiro desde afuera del área de César Blackman. Los centroamericanos arriesgaron con tal de lograr la victoria y llegaron a ir al ataque con cuatro y cinco hombres. Pero les faltó claridad para quebrar la línea de cinco con la que Estados Unidos, en inferioridad numérica, se defendió en la segunda etapa. Con el ingreso del zaguero Carter Vickers por el mediocampista Reyna.

Balogun con un remate al segundo palo y Pepi con un cabezazo forzado tuvieron la oportunidad del triunfo para el conjunto local pero no pudieron concretarla. A siete minutos del final y cuando daba la impresión de que el empate estaba clavado, Fajardo conectó de sobrepiqué un centro desde la derecha y anotó el gol de la victoria de Panamá que también terminó con un hombre menos por la expulsión a falta de dos minutos de Carrasquilla por una violenta falta a Pulisic.

El ganador tiene chances de clasificar a la siguiente ronda

Panamá dio el golpe ante el local

El próximo lunes tendrán que enfrentar a Bolivia en Orlando, mientras que en Kansas City, Estados Unidos irá ante Uruguay.



Los panameños a puro festejo.

AFP

Se mide contra Paraguay; antes Colombia-Costa Rica

Brasil busca enderezar el rumbo

Brasil irá en busca de un triunfo ante Paraguay que le permita encaminar su clasificación a los cuartos de final de la Copa América de Estados Unidos 2024.

La Canarinha, que en su debut tuvo un sorpresivo empate sin goles ante Costa Rica, jugará ante el equipo guaraní a partir de las 22 en el Allegiant Stadium de Las Vegas, con capacidad para 65 mil espectadores.

Brasil, dirigida por Dórial Júnior, no pudo salir del cero ante la Costa Rica de Gustavo Alfaro y necesita un buen resultado para seguir con chances de avanzar como primera de su grupo.

Del otro lado estará Paraguay, que tiene a Daniel Garnero como director técnico y aparece como la selección con menos chances de meterse entre los ocho mejores.

En el otro encuentro de la zona, Colombia buscará continuar por el camino de la victoria cuando se mida a partir de las 19 con Costa Rica en el Estadio de la

Universidad de Phoenix, con capacidad para 63.400 personas.

Los cafeteros atraviesan un gran momento, ya que en las Eliminatorias Sudamericanas para el Mundial 2026 están terceros sólo por detrás de Argentina y Uruguay. Además, los dirigidos

por Néstor Lorenzo comenzaron su participación en esta Copa América con un gran triunfo ante Paraguay, con momentos de muy buen fútbol. Pero no podrán subestimar a los Ticos, que conocen muy bien lo que es dar grandes sorpresas.



Práctica distendida en la Verdeamarela.

AFP

Con la seguridad de estar ya clasificado para los cuartos de final de la Copa América y la certeza de que el técnico Lionel Scaloni le dará minutos frente a Perú a los jugadores que han jugado poco o directamente no lo han hecho en lo que va del torneo, la Selección Argentina tuvo su primer entrenamiento con plantel completo en el campus de Inter de Miami en Fort Lauderdale. La novedad saliente fue que Marcos Acuña acusó una molestia muscular y quedó descartado para el juego del sábado a las 21 en el Hard Rock Stadium de Miami. Por lo que Nicolás Tagliafico seguirá siendo el lateral izquierdo titular.

De todos modos, el foco estará puesto principalmente en Lionel Messi, quien el miércoles tuvo el día libre, al igual que quienes fueron titulares en la victoria 1 a 0 contra Chile en Nueva Jersey. El capitán de los campeones de América y del mundo tuvo una molestia en el aductor derecho en ese partido y este jueves no se entrenó y se le practicaron estudios para determinar el grado de la dolencia. Messi no jugará contra los peruanos por lo que se lo tratará para que llegue en las mejores condiciones posibles al encuentro de cuartos de final previsto para el jueves o el viernes de la próxima semana.

Respecto del equipo que saldrá ante Perú, además de Messi ya están descartados Rodrigo de Paul y Giovani Lo Celso quienes fueron amonestados ante Chile y podrían quedarse fuera de los cuartos de final si vieran otra tarjeta amarilla. Exequiel Palacios es una fija en lugar del volante del Atlético de Madrid y Guido Rodríguez (que todavía no ha jugado) ó Leandro Paredes, ausente en Nueva Jersey pero titular en el debut, ocuparán la plaza de volante central con Enzo Fernández tirado sobre la izquierda.

También es muy posible que el goleador del equipo, Lautaro Martínez arranque el próximo sábado en Miami, ya que le tocó ser suplente de Julián Álvarez e ingresar desde el banco en los dos primeros juegos ante Canadá y Chile. Ángel Di María, titular en el estreno y con apenas un cuarto de hora de acción en el MetLife Stadium, es otro que podría estar desde el principio y habrá que ver si Scaloni le hace lugar y donde a los juveniles Alejandro Garnacho y Valentín Carboni. Gonzalo Montiel y Germán Pezzella ocuparían el ala derecha de la defensa por Nahuel Molina y Cristian Romero y Nicolás Otamendi jugaría su primer partido como segundo marcador central desde el inicio por Lisandro Martínez.

Pasando en limpio, un probable equipo irá en principio con Emiliano Martínez; Montiel, Pezzella, Otamendi y Acuña o

FUTBOL La Selección Argentina se prepara para enfrentar a Perú

Acuña quedó descartado y Messi no se entrenó

El defensor tiene una molestia muscular y no estará disponible mañana.

El capitán se realizó estudios a partir del golpe que sufrió el martes ante los chilenos.



Los jugadores bromea en Miami.

¡ Prensa AFA

Tagliafico; Palacios. Paredes o Guido Rodríguez y Enzo Fernández; Ángel Di María, Lautaro Martínez y Alejandro Garnacho o Valentín Carboni. El árbitro del encuentro será el mexicano César Ramos, que arbitrará por primera vez a la Argentina en un torneo oficial. Su nombramiento despierta polémica porque México es un posible próximo rival en cuartos de final y llegado el caso, sus hipotéticas sanciones disciplinarias podrían influir directamente en ese posible duelo.

Venezuela y en mayor medida México o Ecuador se recortan como posibles adversarios argentinos en los cuartos de final. De ganar el grupo, la Selección enfrentará al segundo del grupo B el jueves 4 de julio desde las 22 en el NRG Stadium de Houston (Texas). Si saliera segundo, lo hará el viernes a la misma hora pero en el AT&T Stadium de Arlington (Texas).

Barcelona Con "La Araña" en el ojo

Julián Álvarez, delantero del Manchester City y la Selección, estaría en la mira del Barcelona, que busca reforzar la delantera. "La Araña" lleva dos años jugando en el Manchester City y, si bien obtuvo una gran cantidad de títulos, no suma muchos minutos en el equipo dirigido por Pep Guardiola y no vería con malos ojos continuar su carrera en otro equipo. Durante su estadía en el club de Inglaterra, Álvarez jugó 103 partidos, marcó 36 goles, repartió 18 asistencias y ganó 6 títulos (dos Premier League, una FA Cup, una Champions League, una Supercopa de Europa y un Mundial de Clubes). De todas maneras, aquel que quiera contar con los servicios del nacido en Calchín no la tendrá nada fácil, porque su cláusula de salida ronda los 90 millones de euros. El delantero cordobés actualmente se encuentra disputando con Argentina la Copa América, y en el debut marcó un tanto en el 2-0 ante Canadá.



Méndez Newell's tiene nuevo DT

El DT Sebastián Méndez fue presentado oficialmente en Newell's y destacó el proyecto institucional de la entidad rosarina. "Siempre sacaron importantes jugadores, es un club de muchísima historia de entrenadores y grandes equipos. Este es un desafío muy importante. Es un club que vive en crecimiento", expresó Méndez, de último paso por Vélez, y re-



conoció que tiene mucho trabajo que hacer con el plantel para revertir el mal arranque en la Liga Profesional: "Los resultados no se dieron y el equipo anímicamente se cayó. Venimos a hacernos cargo de la situación. Sé perfectamente al club que vengo y la historia que tiene. Espero estar a la altura", destacó. Por último, Méndez hizo referencia a Marcelo Bielsa: "Es un honor estar acá y una cuota más de responsabilidad trabajar en un club donde la cancha se llama Marcelo Bielsa. Fue el mejor entrenador que tuve, marcó mi carrera para siempre", sentenció.

Opinión Por José Luis Lanao

El crack de los marubos

Créame. No es una *fake news*. El pueblo marubo vivía más o menos bien en la Amazonía profunda de Brasil hasta que en septiembre les llegó algo nuevo: internet de alta velocidad. Elon Musk desplegó sus satélites Starlink, los mismos que les quiere vender a su amigo Milei, y de un día para otro se conectaron con el mundo.

Unos meses después, dos periodistas de *The New York Times* viajaron al poblado a ver que tal les iba. Vieron cosas buenas, como el contacto con familiares lejanos que habían abandonado la aldea, o avisos a emergencia. Pero si quieren saber como les va a los marubos, el reportaje concluye que se han vuelto más vagos, no hablan, no trabajan y la comunidad se ha dividido. Se pasan el día viendo videos, intercambiando tonterías, "cotilleando" los unos de los otros, hablando con desconocidos en la inmensidad de la nube. Como en cualquier sitio.

La pregunta que se hacen los expertos ahora es cuántas etapas van a quemar, y a qué velocidad. Cuándo dejarán de tener amigos para amasar seguidores. Cuándo empezarán a almacenar videos de gatitos, y

admitir que sus "tattoos" tradicionales (los de toda la vida) son una mierda, y lo que triunfan son los de "Hello Kitty" y "Bob Esponja". Que el cambio climático es una tontería, y que la Amazonia no es plana sino redonda, o al revés, según el negacionista de turno. Cuándo empezarán a insultarse, a mentirse, a despellejarse, a odiarse en las redes. A descubrir que se puede privatizar el suelo, el agua, las medicinas de la selva, y amasar el concepto de especulación inmobiliaria: de vender o alquilar.

Cuando ya no quede más que mirar, y nada más que luces dispersas en la oscuridad, de la pantalla de los marubos se descolgara una pelota hecha de hojas de palmeras, y la recreación íntima de una pasión salvaje, laminada por el lado más ciego del instinto, reclamara su espacio. El fútbol siempre acaba por abrirse paso, con un quiebro, un toque, una gambeta. Será solo cuestión de tiempo que se apodere del espíritu festivo de la tribu, y que el Manchester City le clave el garfio en la nuca al joven crack del poblado.

Padecemos un tecno capitalismo de ultraderecha sin precedentes, que se ha

abierto paso a codazos a través de la monitorización de nuestras existencias. Un sumidero de soberanía personal que nos engaña por partida doble; en primer lugar, cuando hacemos entrega de nuestros datos a cambio de unos servicios relativamente triviales y, en segundo lugar, cuando esos datos son utilizados para personalizar y estructurar un mundo que no deseamos.

La tiranía del capitalismo de vigilancia, de claro corte "feudal" (tan solo cinco multinacionales dominan internet), es el modelo empresarial deseado por Elon Musk y Javier Milei. Sin responsabilidad social y fiscal, sin sindicatos, sin derechos laborales y sin intromisión del Estado. Una especie de modelo aparentemente indoloro y amable, pero que llega al fondo de lo que pretende: la dependencia masiva de las obsesiones que nos inyecta. Es preciso que las mayorías acumulen cosas para que las minorías acumulen capital. Ingenioso y siniestro.

* Periodista, exjugador de Vélez, clubes de España y campeón mundial 1979.

Era junio de 2015 cuando Mauro Iglesias fue a mirar un torneo en *Eh?Park*, una conocida pista cerrada que hay en Bernal. No pensaba participar, estaba lleno de profesionales y él, con 14 años, todavía no se animaba a las competencias así... “Pero justo faltó un competidor, uno de los chicos me preguntó si quería sumarme y terminé ganando el evento”, recuerda nueve años después, ahora siendo parte de la historia grande que lo tiene como uno de los dos primeros skaters argentinos en lograr un boleto olímpico. “Fue todo una locura porque al mes, recuerdo, me vino a buscar DC Shoes, la empresa que siempre había soñado, para contratarme y yo sentí un click en mi confianza y forma de patinar”, rememora sobre aquel explosivo comienzo.

Un sueño que comenzó casi sin querer en 2010, patinando en su barrio. “A mí siempre me había llamado la atención la patineta, pero nunca había tenido una ni sabía cómo hacer un truco. Pero una vez vi a mi primo patinar fuera de mi casa y le pedí a mis padres un

“De a poco, imagino, me voy a ir dando cuenta de lo especial que es esto, representar al país en semejante evento.”

skate para mi cumpleaños. Me lo regalaron, me puse a patinar y no paré nunca más. Hasta hoy”, cuenta repasando su historia.

Una pasión que lo llevará a París, en un mes. De Monte Chingolo a la capital francesa, nada menos, luego de clasificarse en la modalidad Street en el torneo que se realizó en Budapest, Hungría. Todo pese a perderse parte del año pasado por una lesión en la rodilla. Pero el pibe de Lanús lo hizo y será uno de los 22 que disputarán la segunda cita olímpica para el skate.

“Todavía no caigo, lo que logré y dónde voy a estar. Es todo muy reciente. De a poco, imagino, me voy a ir dando cuenta lo especial que es esto, representar al país en semejante evento”, cuenta desde Praga, República Checa, donde viajó desde Hungría para seguir compitiendo. “Me explota el teléfono. Recibí mensajes de todo tipo, felicitaciones, para entrevistas, un poco de todo. Hasta el Chelo Weigandt, exjugador de Boca, me felicitó. Todo me pone muy orgulloso”, cuenta.

El skate viene explotando como deporte urbano en el país, que se está forjando como una cuna de talentos, tanto como en otros deportes. La clasificación de dos ar-

DE VOLEYBOL Mauro Iglesias, representante en los JJ.OO.

De Monte Chingolo a París en skate

Cómo empezó en Lanús y se transformó en figura dentro de un deporte que explota pese a cierta resistencia en el mundo de los anillos.



Mauro Iglesias con el pasaje a los Juegos.

con alguno de los campeones mundiales durante la convivencia en la Villa Olímpica de París. “Uf, me volvería loco si me encuentro con alguno en el comedor. Los saludaría y pediría una foto. Soy muy fanático del fútbol y de nuestra Selección”, explicó este hincha de Lanús.

Para París, Mauro tiene su sueño. En realidad, su objetivo, aclara. “Sin dudas ganar una medalla olímpica”, admite mientras acepta que recién ahora el skate está viendo con mejores ojos la competencia y especialmente este ingreso olímpico desde Tokio. “Nuestro deporte siempre fue un deporte callejero y nadie te decía qué hacer, cómo entrenar o ser profesional. Hoy es distinto, creció un montón y cambió la visión de muchos al pasar a ser olímpico. Igual, al que no le gustan las Olimpiadas o la competencia puede seguir patinando libremente, algo que yo sigo haciendo. El patinar en la calle y grabar videos es la verdadera esencia del skate”, compara.

Hoy, claro, Mauro llegó a otro

“Nuestro deporte siempre fue un deporte callejero y nadie te decía qué hacer, cómo entrenar o ser profesional.”

gentinos a París —el otro es Matías Dell Olio— es el nuevo hito para un deporte que ha visto cómo se han construido más de 120 skate-parks en los últimos tiempos, justamente los lugares necesarios para que brote el semillero nacional.

“Eso es clave. Yo comencé a patinar en Monte Chingolo, primero fuera de mi casa, con una rampa y un cajoncito de piso que me había hecho mi papá, y al año se construyó un muy buen skatepark a diez cuadras de mi casa que me ayudó mucho en mis progresos”, rescata quien tuvo su explosión internacional en 2022, cuando hizo un gran gira que incluyó primeros puestos puesto en República Checa, Portugal y España, además de estar en semifinales en otros tres torneos.

En 2023 tuvo dos hitos: primero realizó un salto impactante —front side flip— en las escaleras de la facultad de Ingeniería que ni los profesionales top internacionales que vinieron al país pudieron completar. Un NBD (Never Been Done), como dicen en un idioma, que generó un fotón que se viralizó en el ambiente. Luego terminó grabando un video, junto a un amigo (el filmer Tomás Scicchitano) y la marca que lo patro-

cina desde los 15 años, que terminó siendo pedido —y publicado por la *Revista Thrasher*, la más importante del mundo.

Iglesias, no bien terminó de lograr el pasaje, se puso la camiseta de Messi, la de las tres estrellas,

claro, generando una foto representativa. “Lo hice porque soy muy fana de Leo, igual que de Maradona y Di María. Me encantaría conocerlos y que sepan mi historia”, contó hasta que se le avisa que tal vez se le pueda dar

nivel, a un lugar impensado. De Monte Chingolo a París. “Qué loco, ¿no? ¿Quién lo hubiera imaginado? Ni yo, pero está claro que, con esfuerzo y sacrificio, todo se puede. Como digo siempre, el que abandona no tiene premio”.

La Selección de voley palpita los Juegos Olímpicos

Antes de París 2024, Eslovenia

La Selección Argentina de voley integrará el Grupo C de los Juegos Olímpicos de París 2024 junto a Japón, Estados Unidos y Alemania, con el objetivo de repetir o mejorar lo conseguido en Tokio 2020, cuando consiguieron la medalla de bronce.

Los dirigidos por Marcelo Méndez sellaron su clasificación a París el pasado fin de semana luego de su participación en la VNL. Allí consiguieron también el pasaje a los cuartos de final de la competencia, donde enfrentarán este viernes a su par de Eslovenia.

En su última participación en los Juegos Olímpicos, en Tokio 2020, la Selección Argentina consiguió una histórica medalla de bronce tras



vencer a Brasil en el partido por el tercer lugar.

Para esta edición de los JJ.OO. París 2024 se estrenará un nuevo formato: en vez de ser dos zonas de seis como era anteriormente, se optó por tres grupos de cuatro selecciones. Los dos primeros avanzarán a los cuartos de final, junto a los dos mejores terceros.

La conformación definitiva de los grupos del voley masculino en los Juegos Olímpicos quedó así: Grupo A: Francia, Eslovenia, Canadá y Serbia. Grupo B: Polonia, Italia, Brasil y Egipto. Grupo C: Japón, Estados Unidos, Argentina y Alemania. La actividad en París 2024 comenzará el sábado 27 de julio y finalizará el domingo 11 de agosto.



Cultura&Espectáculos

Los *Junios* de Cristian Vitale

MEDIOS

Un nuevo Disney+

MUSICA

Encuentro tanguero

Quino Scornik en escena

Arte & Ojo

Deadpool & Wolverine es el gran tanque de Marvel que pretende dominar la taquilla del semestre, y por ello se anunció una jornada de preestreno y una preventiva de entradas que podrán adquirirse en los sitios de los cines o de forma presencial. La película que protagonizan Ryan Reynolds y Hugh Jackman, y que va tendiendo nuevas líneas en el Universo Cinematográfico Marvel, llegará a las salas el 25 de julio de 2024, con funciones de preestreno el 24.



Glastonbury

El regreso de las tribus

El festival de música más famoso del mundo trasciende las generaciones: veteranos setentistas, fans del trap y el hip-hop, neopunks con las creastas enhiestas, góticos irredentos y la purpurina del glam se congregan en Somerset, Inglaterra.

Por Alfredo Rosso
Desde Somerset

Comienza la edición 2024 del Festival de Glastonbury

Hubo un tiempo que fue hermoso, sin duda, pero ¿cuánto cuesta hoy reflotar las utopías, la sensación de vida comunitaria, de fraternidad, de humana calidez, en la era del “Sálvese quien pueda”? Los fríos números dicen que Glastonbury, el festival de música más famoso del planeta, agota sus más de 150.000 entradas dentro de las 24 horas de ponerse a la venta, nueve meses antes del comienzo oficial del evento y sin ni siquiera un rumor acerca de quiénes han de participar. Hoy día, cuando la palabra “contracultura” invita a la nostalgia por los días en que se creía en el rock como un agente de cambio social; en los que te encontrabas con las mismas caras que habías visto en un recital de Spinetta en una película de Fellini o de Bergman, o revisando libros de nueva literatura latinoamericana en las librerías de Avenida Corrientes; hoy día —a pesar de todo el nihilismo que supuran las redes sociales con sus trolls—, un evento como Glastonbury sigue siendo un talismán, una palabra mágica que evoca lo inefable.

Un fenómeno peculiar y ampliamente reconocido de Glastonbury es que el festival trasciende las generaciones. Veteranos de las gestas “sesentistas” se entrecruzan con los fans del trap y el hip-hop, con las crestas enhiestas de los neopunks y los ropajes negro azabache de góticos irredentos, y también con la purpurina del glam que sigue refulgiendo en raros peinados nuevos. Todos vienen a Glastonbury, pero viendo sus rostros expectantes, se comprueba que las diferentes tribus SON Glastonbury.

Pero ¿qué espera hoy el público de un festival multifacético,

Coldplay, Dua Lipa y SZA serán los números centrales, en un cartel que también incluye a PJ Harvey, The Breeders, Judy Collins, Squeeze y Shania Twain. Las 150 mil entradas se agotaron nueve meses antes, apenas salieron a la venta.

que congrega cientos de miles de personas en una granja enorme de Somerset, Inglaterra? Aventura, romance, experimentar la revelación de descubrir un artista fascinante, hasta entonces desconocido. Quizá todo esto y más, hay que agregar: emociones que no son sencillas de expresar en palabras.

Todos los años sucede algo es-



Coldplay tendrá el lugar más importante del festival: el cierre del sábado.

pecial cerca del solsticio de verano boreal inglés en la Worthy Farm, el hogar de un granjero llamado Michael Eavis que un día de 1969 fue a ver un festival de rock en la ciudad de Bath y tuvo su propia epifanía. Desde entonces puso su granja al servicio de un evento que fuese un verdadero lugar de reunión de las diferentes tribus jóvenes que renfan en co-

mún el querer vivir sus vidas en libertad, y gozar de la música, el arte y el amor.

La contracultura tuvo sus vaivenes —no la den por muerta, todavía—, pero Glastonbury se transformó con el paso de las décadas en el festival de rock por excelencia. Ahora no faltará quien sostenga que es un festival CON rock. En todo caso, ese elu-

también en buena parte del mundo musical. Por su parte, Dua Lipa culminará la noche del viernes, confirmando que hoy por hoy es una de las figuras más convocantes del pop internacional.

SZA puede resultar un número extraño para el cierre del domingo festivalero, pero una mirada a las recientes cifras de reproducción de su música y sus videos



SZA, reciente visitante de la Argentina, cerrará Glastonbury.

Más allá de las luces del Pyramid Stage, el escenario principal, se encuentra otro Glastonbury, el de los descubrimientos.

sivo término “cultura rock” serviría mejor para caracterizar el modelo 2024. Es cierto que la propuesta multi-artística sigue presente: hay circo, teatro, pantomima, cine, poesía y campos recreativos y curativos en los que se puede ver la vida de otra manera. Pero se sabe que la vedette principal sigue siendo la música.

Este año, las cabezas de cartel incluyen a los mega-celebrados Coldplay, destinados al sitio de mayor prestigio: el cierre del sábado a la noche, la segunda jornada de Glastonbury. Vienen de romper el record de asistencia en recitales de estadios en la Argentina, un impacto que resuena

confirma que la elección no fue fortuita.

Más allá del fulgor de las luces del Pyramid Stage, el escenario principal, se encuentra ese otro Glastonbury, el de los descubrimientos, el que preserva el espíritu vanguardista del festival. The Park, el escenario cool por excelencia, ofrecerá el pop mutantes de King Krule, la resurrección de The Breeders, la banda de la ex-Pixies Kim Deal y de su hermana gemela Kelley. Y además, un cóctel musical ecléctico y exquisito donde caben figuras actuales de la World Music, como la paquistaní Arooj Aftab y el guitarrista, cantante y compositor tuareg

Mdou Moctar, con su fusión de sonidos tradicionales del norte de África y un poderoso rock eléctrico. También estará allí Brittany Howard, otrora cantante de The Alabama Shakes, ahora transformada en una compositora exquisita e imposible de etiquetar. Morosas baladas de sombrío rhythm and blues y una sensibilidad a flor de piel hicieron de su reciente segundo álbum solista *What Now* una de las genuinas sorpresas musicales del 2024.

Glastonbury celebra el continuo renovarse del firmamento musical y no faltan escenarios como Woodsies o BBC Introducing para exponer a las nuevas caras a un público masivo. Pero los organizadores del festival son conscientes del hilo conductor que se expande a través de las décadas y por ello nunca faltan leyendas como, por caso en 2024, Judy Collins, con una voz prístina, milagrosamente conservada en la mitad de sus 80. O la escocesa Lulu, aquella de "To Sir with Love", amagando con una gira de despedida que tendrá en Glastonbury una gloriosa parada. Habrá tiempo para degustar el folk atemporal de Ralph McTell y la guitarra exquisita de Albert Lee. Y, hablando de guitarristas, se espera la presencia de Robert Fripp en su última asociación musical: con su



Dua Lipa demostrará su poderío pop en la noche de hoy.

esposa Toyah Wilcox, sacándole chispas a una colección ecléctica de covers con maestría y humor.

Repasando la grilla del festival, uno no puede dejar de ser ataca-

do por la "fiebre" de Glastonbury. La fútil frustración de saber que uno no puede dividirse ni clonarse para ver a PJ Harvey y a la vez disfrutar de Bombay Bicycle

Club, ni festejar el country de Shania Twain y al mismo tiempo vibrar con el reggae de Steel Pulse. Pero pronto se comprueba que Glastonbury es, también, el arte

de lo posible: descubrir bandas fantásticas como Squid, por un lado, y sacrificar a una leyenda como Squeeze por llegar tarde a la cita. Mientras tanto, seguramente en alguna de las carpas que no tienen el fulgor de las grandes estrellas habrá algún músico oculto ofreciendo un mensaje diferente, y al pasar por allí, degustando una porción de paella con una pinta de cerveza, se prenda la lamparita que dibuja sonrisas: la del descubrimiento.

En camino a Glastonbury, atravesando campos de un verde brillante y refulgente en el inicio mismo del verano inglés, vienen a la memoria esos chicos y chicas que estaban en Paddington, esperando el tren especial que los lleva a Castle Carey, la estación desde donde una flota de micros los pondrá en el curso mismo de estos tres días de posibilidades infinitas. Entonces, la mochila no será carga, la fina llovizna que puede colarse entre un calor cada vez más usual en estas latitudes no será molestia, y el cansancio se podrá sobrellevar con la adrenalina de la música, la entereza y alegría de las emociones compartidas.

En definitiva: es ese milagro de Glastonbury que sigue existiendo. Y no es poco. Ahora y siempre.

MAÑANA EL PLANETA URBANO

CON
Página 12

GRATIS

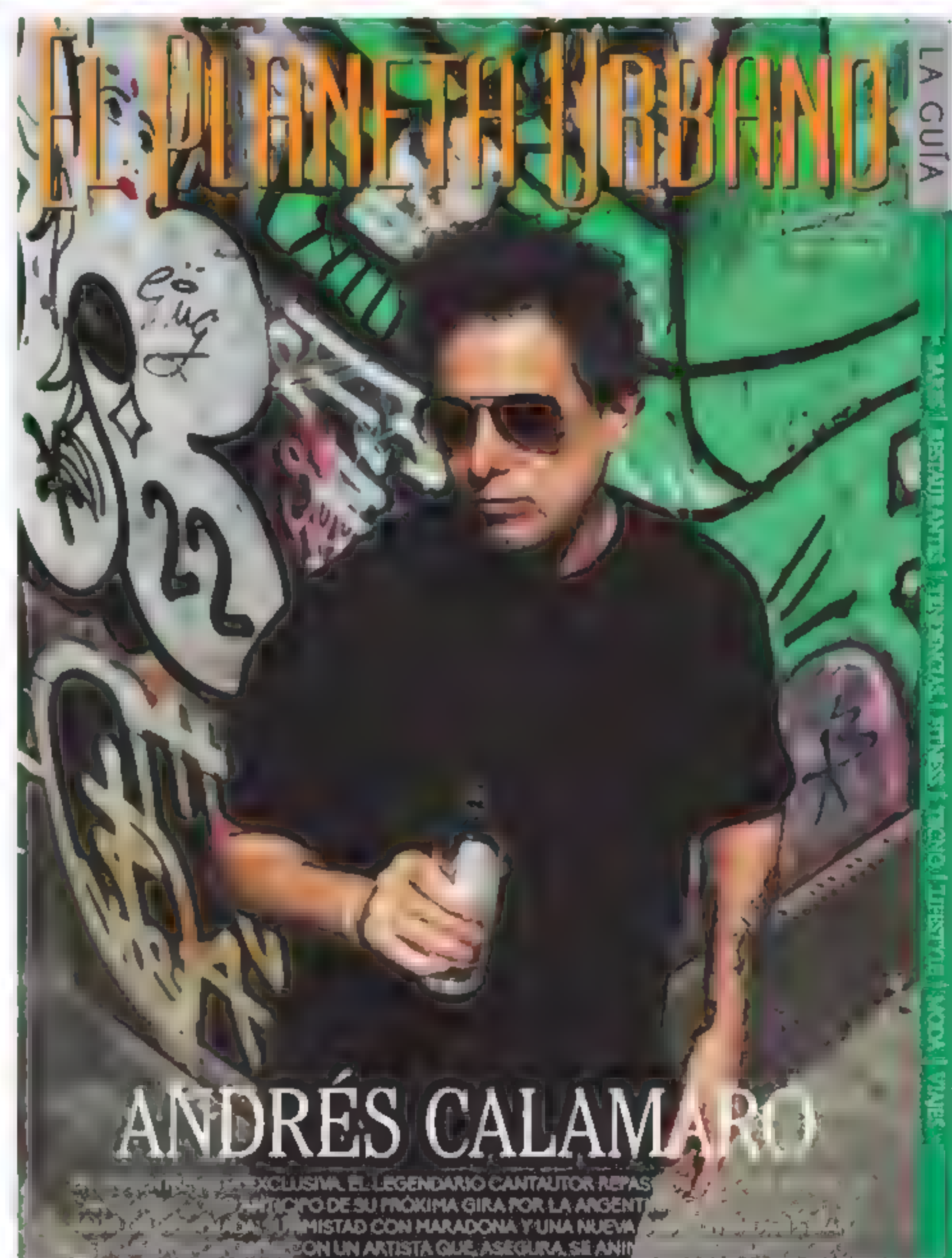
WWW.ELPLANETAURBANO.COM



@ELPLANETAURBANOOK



@ELPLANETAURBANO



Por Silvina Frieria

La grieta política cruza la historia del siglo XX. El 16 de junio de 1955 una treintena de aviones de la Armada descargaron su odio encarnado en bombas sobre la Plaza de Mayo. Querían matar al presidente Juan Domingo Perón. Nunca quedó claro cuál fue el número real de víctimas fatales. La investigación más completa estableció que los bombardeos provocaron 308 muertes, más un número incierto de víctimas, cuyos cadáveres no fueron identificados por las mutilaciones y carbonizaciones causadas por las deflagraciones.

“El verdadero deseo de los golpistas era retrotraer el país a los momentos previos a junio de 1943. Que los trabajadores y trabajadoras participaran del 53 por ciento del Producto Bruto Interno o que el Estado nacional manejara el comercio exterior para garantizar la felicidad del pueblo y la grandeza de la patria era algo que el poder real del momento no estaba dispuesto a seguir soportando”, plantea el historiador, docente y periodista Cristian Vitale en *Junios. Peronismo y antiperonismo en la encrucijada* (Mil campanas), que presentará hoy a las 19 en el Espacio Tita Merello de la Universidad Nacional de Lanús.

Vitale, que trabaja en **Página 12** desde 1998, documenta minuciosamente ese año tan intenso como trágico, que va de junio del 55 a junio del 56, cuando se gestó el huevo de la serpiente de un oprobioso ciclo de violencia que se desataría a partir de la fallida sublevación del general Juan José Valle contra la dictadura militar autodenominada Revolución Libertadora. Valle fue fusilado por orden del presidente de facto, Pedro Eugenio Aramburu, junto a otros militares y militantes peronistas que se sumaron al levantamiento. A la revisión y reconstrucción, el historiador y periodista sumó entrevistas propias a familiares de los fusilados como Julia

Cristian Vitale presenta su libro *Junios*

La grieta y el odio de siempre

El historiador, docente y periodista documenta minuciosamente ese año tan intenso como trágico, de junio del 55 a junio del 56.



“El grueso de las muertes políticas fueron peronistas”, señala Vitale.

Alejandro Leiva

ciudad con el fin de destruir objetos rituales e imágenes sacras. Aunque Perón repudió los hechos, la oposición acusó de los desmanes a “vándalos peronistas”. Se trató, como precisa agudamente Vitale, de “la excusa perfecta para que los opositores soslayaran el bombardeo y sus efectos” y para que desde todos los organismos de difusión

tuvieron “fortuna” porque, aunque entonces regía el estado de guerra interno y era posible fusilar a los líderes, Perón decidió que no era digno mancharse de sangre “ni con los más enconados enemigos”. Sin embargo, hubo un cambio radical de la estrategia pacificadora inicial para calmar las aguas hacia adentro de las Fuerzas Armadas. “Cuando uno de los nuestros caiga, caerán cinco de ellos”, vociferó el general, desde los balcones de Casa Rosada, el 31 de agosto de 1955. “Nunca se daría ese famoso 5 por 1, por otra parte muy explotado por la oposición para victimizarse y justificar sus actos violentos. Todo lo contrario, más bien. El grueso de las muertes políticas incluso hasta el final de la dictadura de 1976 serán peronistas”, aclara Vitale y recuerda que el golpe cívico-militar del 16 de septiembre del 55 contra Perón tuvo su epicentro en Córdoba, encabezado por Eduardo Lonardi, quien justificaba el levantamiento por “amor a la libertad”, en contra de la corrupción y la burocracia deshonestas.

Lonardi duró un suspiro, que no llegó a los dos meses. Pedro Eugenio Aramburu, “el brazo más gorila del golpe a Perón”, como lo descri-

be Vitale, se hizo cargo del gobierno el 13 de noviembre, en lo que fue el comienzo de uno de los períodos más violentos y oscuros de la historia argentina. De la mano del capitán retirado e ingeniero Álvaro Alsogaray en el rol clave de ministro de Industria, el rumbo económico cambió. El parate industrial se vio reflejado en el cierre de fábricas

recursos naturales y evitaba que las empresas de servicios públicos cayeran en manos extranjeras.

“La frutilla del postre de la dictadura fue el ingreso de Argentina al Fondo Monetario Internacional, organismo multilateral de crédito que no tardaría de desembolsar un primer préstamo de 75 millones de dólares, provocando los efectos sociales, políticos y económicos que, de ahí en más —excepto durante los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández— serían una constante en la historia argentina”, explica el autor de *Encarnación Ezcurra, la Caudilla* (Marea). No se puede soslayar el famoso decreto 4161, que consagraba el delito de opinión y prohibía nombrar las palabras “Perón”, “peronismo”, “peronista”, “justicialismo”, “justicialista” y el concepto “tercera posición”, además de vetar el uso de imágenes, símbolos, signos, expresiones significativas, doctrinas, artículos y obras artísticas representativas del movimiento nacional.

En el capítulo 5 de *Junios* el foco está puesto en lo que sucedió el sábado 9 de junio de 1956, el día de la rebelión de la dupla Valle-Tanco. Las instrucciones de los rebeldes sobre cómo actuar para evitar derramamiento de sangre y proteger la vida de los adversarios se estrellaron contra la barbarie fusiladora. “Los mataron tras una odisea tremenda, pese a que, al igual que la mayoría de los implicados en la rebelión, habían sido detenidos antes de que la Ley Marcial que Aramburu había dejado en manos de Rojas tomara estado público”, argumenta Vitale y agrega que el primer anuncio radial que declaró la vigencia de la Ley Marcial, que facultaba a las Fuerzas Armadas a aplicar la pena de muerte a personas que demuestren “actitudes sospechosas de cualquier naturaleza”, fue a las 0.32 del domingo 10, cuando ya se había producido la mayoría de las detenciones de los implicados en la rebelión. “Esa mayoría debería haber sido juzgada de acuerdo al Código Penal

El libro se presenta hoy a las 19 en el Espacio Tita Merello de la Universidad Nacional de Lanús, con varios invitados.

Carranza, Carlos Alvedro, Alicia Rodríguez, Soledad Valle, Adriana Lizaso, Berta Carranza y Miguel Mauriño, quienes estarán en la presentación del libro.

El autor de *San Martín, Rosas, Perón* (*Orígenes, mutaciones y persistencias de una trilogía nacional*), publicada por la Editorial Octubre, se detiene en operaciones mediáticas medulares al revelar que horas después de los bombardeos a Plaza de Mayo un grupo de personas incendió la Curia metropolitana e irrumpió en algunas iglesias de la

aquella jornada sea recordada como “el día que los peronistas quemaron las iglesias”. Esa visión quedó instalada en buena parte del imaginario social argentino. “Grandes estrategias del uso político de la historia y de la generación de sentido, los liberales —hoy ‘neo’— destinaron miles de horas radiales, páginas de diarios, papers, horas cátedra y libros a convencer a parte de la población de la existencia del árbol, pero no del bosque. Como siempre”, plantea el historiador.

Los “subversivos antiperonistas”

“Repudiada por Perón, la quema de iglesias fue la excusa perfecta para que los opositores soslayaran el bombardeo y sus efectos”.

como efecto lógico de la eliminación de los controles de exportación, el aumento de las importaciones y las restricciones a los créditos industriales provocada por la derogación del régimen de nacionalización de los depósitos bancarios que durante el gobierno peronista había permitido al Banco Central volcar créditos accesibles para el desarrollo. Se congelaron los salarios, por lo que se redujo en un 50 por ciento el poder adquisitivo de los trabajadores; y se derogó la Constitución del 49, cuyo artículo 40 protegía los

vigente en ese momento, con derecho a defensa, garantías y un juez natural”, subraya Vitale. Hay libros que se leen con el corazón en la boca. La crueldad y violencia pretérita están agazapadas en los pliegues libertarios de este tiempo.

Junios se presentará en el Espacio Tita Merello de la Universidad Nacional de Lanús (29 de septiembre 3799), hoy a las 19. Participarán Hugo Chumbita, Ernesto Jaureche, Agustín Balladares y el autor.

Por Andrés Valenzuela

El próximo martes regresa el ciclo *El tango pide Pista*, el encuentro anual que durante un mes toma el escenario (y la vereda) de Pista Urbana (Chacabuco 874) para poner de relieve un mapa abarcativo del circuito tanguero contemporáneo. Se trata de 28 espectáculos —que incluye muchos a la gorra— que comenzarán con la proyección del film *Café de los maestros* (de Miguel Kohan, con la producción de Gustavo Santaolalla, Lita Stantic y Walter Salles) y la presentación de *Noche Random*, de Astillero. Luego la programación seguirá hasta el 30 de julio y salvo la danza, recorrerá las distintas vertientes del género, desde quienes versionan clásicos hasta los que buscan renovar el repertorio, quienes proponen salidas experimentales y los que aportan desde el teatro. Desde la organización lo proponen como “una celebración de la música rioplatense” y definen el recorrido como “una reunión con ami-

“La industria tanguera ha tenido que reubicarse, regenerar en diferentes lugares como centros culturales y clubes de música.”

gos, vecinos, espectadores: los pisteros de siempre y los que se animen por primera vez”.

“En su momento tuve la inquietud de crear este ciclo especial de difusión del tango, en todas sus expresiones, para mantener vivo el género en la ciudad y también difundirlo en las redes”, plantea Jorge Sábato, arquitecto, artista plástico, cantor y “ciudadano apasionado” de Buenos Aires, pero también responsable de Pista Urbana.

El ciclo llega en un momento muy sensible para la cultura de todo el país, golpeada no sólo por las medidas específicas del sector que tomó el gobierno a cargo de Javier Milei, sino por el impacto de sus políticas macroeconómicas en la coyuntura general de los consumidores de cultura. “La industria tanguera ha tenido que reubicarse, regenerar en diferentes lugares como centros culturales, clubes de música, que finalmente son sitios donde tienen una capacidad máxima de 200, 300 algunos”, señala Sábato.

En ese sentido, Sábato considera que el rol de Pista Urbana (que opera como asociación cultural sin fines de lucro) debe ser

Arranca el ciclo *El tango pide Pista*, en Pista Urbana

Un mapa del circuito tanguero contemporáneo

Durante todo el mes habrá 28 espectáculos, que comenzarán con la proyección del film *Café de los maestros* y la presentación de *Noche Random*, de Astillero.



Jorge Sábato, responsable de Pista Urbana, junto a Gabriel Soria.

“seguir difundiendo estas músicas a lo largo de todo el año y generar un fortalecimiento en lo que es el sector de la difusión de nuestra cultura”. El responsable del espacio señala que llevan ya una década de actividad “con muchas dificultades pero con mucha energía y convicción”.

Para esta edición, la convocatoria se centra en quienes acompañaron al espacio en los últimos años, aunque también asomen algunas novedades dentro de su cartelera. Algunos llevan años, como Alfredo Piro, Luis Filippelli o Lautaro Mazza. “Son artistas con una permanencia, con un acompañamiento de nuestra difusión de la música local”, explica gestor. “Sumamos a aquellos que también puedan generar también una renovación para algunos lugares, porque tenemos que darle esa posibilidad de poder expresarse y renovar un poco la agenda”.

Sobre la decisión de hacer muchos de los shows a la gorra, Sábato señala que la medida surgió en pandemia. “Fue una forma de cubrir las actuaciones de los diferentes espectáculos en la calle, porque no podíamos hacer ningún tipo de presentación dentro

del local, pero sí teníamos permiso para cortar la calle los jueves, viernes y sábado, y resultó una alternativa muy interesante”.

“La gorra también es una forma democrática de poder ofrecer este tipo de espectáculos de diferentes géneros. En *El tango pide Pista* el cierre es en la calle, siempre lo fue, y también es a la gorra, pero por una decisión también acordada con los músicos. A veces la gorra realmente ofrece alternativas que quizás una entrada hoy, con la coyuntura la cual estamos teniendo, es mucho más accesible para un público que no puede ver un espectáculo, porque quizás no llega a pagar el precio de la entrada. Creemos que democráticamente todos tienen el derecho de poder ver un espectáculo, y nosotros con no ponemos una consumición mínima, con lo cual si alguien quiere ir, no poner la gorra y no tomar nada también lo puede hacer. Pero siempre la gorra tiene su posibilidad para el público y aunque sea una colaboración mínima, está presente, porque siempre hay alguien que va a poner, aunque sea algo parecido a lo que puede ser una entrada. Ese es el motivo y si bien no es

tan generalizable como lo fue en tiempos de la pandemia, hoy sigue vigente y acordado con los artistas”.

La propuesta de este año abre con el Astillero, que ya tiene un ciclo afianzado en ese escenario. Una rareza, un ciclo convocante, no *for export*, en el contexto actual. “Nosotros destinamos ese día para quienes tocan sin estar enchufados, porque tenemos un local con las condiciones acústi-

cas para no tener que recurrir al sonido asistido. Ellos desarrollan un tango con una propuesta contemporánea muy importante y muy innovadora, y el manejo que tienen ellos con el público es muy especial. El que no toquen en otro espacio es muy importante porque la gente sabe que, si quiere verlos y escucharlos, solamente están en Pista Urbana. Es una decisión de ellos y para nosotros es muy importante

“En *El tango pide Pista* el cierre es en la calle y a la gorra, pero por una decisión también acordada con los músicos.”

porque esta circunstancia garantiza un público permanente”.

Además, del ciclo *El tango pide Pista* participarán también Mario Cárdenas, Gabriela Novaro y Hernán Reinaudo, Los Recortado, Mariana Mazú, el Cardenal Domínguez, Viviana Scarlassa, el dúo Ranas, Alex Musatov, César Angeleri con su cuarteto, Lautaro Mazza, Alfredo Piro, Patricia Malanca, la orquesta Color Tango y otros.



Por Yumber Vera Rojas

Hoy a las 21, Marcelo "Cuino" Scornik actuará en Rondeman Abasto (Lavalle 3177). Será su reencuentro con los escenarios, al menos en calidad de protagonista. Es por eso que el recital fue llamado *Vuelve el rock: 5 años después*. "Nunca me fui. Pero estamos tratando de que todo tenga mucho humor", advierte esta figura peculiar del rock argentino. "La última vez que toqué con esta formación sucedió en el mismo lugar en el que nos presentaremos. Entonces se me ocurrió, con la gente de la sala, poner el gancho de '5 años después'. Mi actividad principal no es tocar, sino componer. Pero de tanto en tanto me doy el gusto de hacerlo. Además, me acompañan muy buenos músicos con los que canto canciones que me parece que están buenísimas".

Cuino y sus Amigos es el nombre de este quinteto en el que destacan músicos como Marcelo Filippo y Tito Losavio (ex Man Ray). "Son músicos que ninguno es conocido por su actuación en alguna banda 'prime time', por decirlo de alguna manera. Sin embargo, son todos ponderados dentro del ambiente", describe. "Habrá un tecladista invitado, y algunas sorpresas". Lo que sí se atreve a adelantar es que hará hincapié en las canciones de *¡Basta Cuino!*, a propósito de la celebración de sus 20 años, que se producirá en 2025. "La idea es hacer un gran aniversario. Por eso este show lo pienso como una especie de 'pre aniversario'", revela. "Es un disco para el que invité en su momento a lo más granado del rock nacional".

¡Basta Cuino! cuenta con Charly García, Juanse, Andrés Calamaro, Vicentico, Adrián Dárgelos, Daniel Melingo, Hilda Lizarazu, Joaquín Levinton y Pipo Cipolatti. En los 17 temas que constituyen a ese repertorio participaron otros que trascendieron hacia la inmortalidad, como Palo Pandolfo, Adrián Otero y Horacio Gamexane. "Son amigos muy queridos a los que junté para que aparecieran en mi disco", justifica sobre los colaboradores del único álbum firmado por él. Su discografía se mantendrá así. "El disco, tal como lo conocimos durante toda nuestra existencia, prácticamente no existe más. Permanentemente grabo temas y los subo a plataformas. Nunca volví a un trabajo unificado".

Antes que elegir convertirse en cantautor o en líder de una banda de rock, Cuino Scornik, desde los años 80, decidió ponerse al servicio de la canción. Oficio al que se dedicaron muy pocos en la escena musical argentina, de manera casi exclusiva, entre los que sobresale Roberto Jacoby. Tras haberle dado rienda suelta a ese don, se transformó en uno de los compositores no sólo más notables de habla hispana, sino también en uno de los más pro-

Cuino Scornik se presenta hoy en Rondeman Abasto

"La lírica tiene estupenda salud"

Responsable de hitazos, el compositor inicia la celebración de aniversario de *¡Basta Cuino!*, su disco repleto de estrellas.



"Mi condición para trabajar es que la gente tenga amor por lo que hace."

líficos y con mejor puntería al momento de cosechar hits. Aparte de su sociedad con Andrés Calamaro, que tiene entre sus frutos éxitos del calibre de "Mil horas", "Estadio Azteca" y "El salmón", este songwriter nato de la escuela clásica hizo tándem con artistas de la talla de Estelares, Los Twist y Los Ratonés Paranoicos.

De hecho, la última canción suya que apareció colgada en plataformas se titula "Jóvenes modernos", y fue publicada originalmente por Los Ratonés Paranoicos en 2001, en el álbum *Los chicos quieren más*. Dos décadas más tarde de su publicación, el proyecto Otra Cepa le propuso a su coautor interpretarla, versión que vio la luz en febrero último en las redes sociales. "Esa canción la compuse con Juanse para ese disco de Los Ratonés Paranoicos", explica Cuino. "Otra Cepa es una especie de agrupación de productores y sesionistas que tiene como costumbre agarrar un tema de otra persona y versionarlo. Les agradezco que tuvieran el gesto de invitarme a elegir con ellos una canción, y que además me permitieran cantarla".

"Si era loco a los 12, a los 50 seré impune", versa en un pasaje la letra

Por Juan Pablo Cinelli

Parece que, basados en dos de sus trabajos más recientes, Russell Crowe podría ir camino a convertirse en el Liam Neeson de las películas de exorcismos. Es que, así como el actor irlandés se volvió un referente en las historias de venganza, con *Exorcismo* el neozelandés se anota su segundo protagonismo en el género de las posesiones, tras el estreno el año pasado de *El exorcista del Papa*. Es cierto que solo un par de casos no alcanzan para hablar de una tendencia, pero habrá que estar atentos a ver si esta vez se cumple aquello de que "no hay dos sin tres".

Exorcismo abraza las convenciones del género, como para que ningún fanático salga decepcionado por no haber visto lo mismo que estas películas muestran desde *El exorcista*, hace 50 años. Pero la mención a la obra de William Friedkin tiene más sentido en relación a esta película, que con otros de los productos genéricos basados en su fórmula. Es que son varios

CINE Exorcismo, de Joshua John Miller

Otra vez la posesión

Exorcismo

The Exorcism,
Estados Unidos, 2024.

Dirección: Joshua John Miller
Guión: M. A. Fortin y Joshua John Miller.
Duración: 94 minutos
Interpretes: Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington, Adam Goldberg, Chloe Bailey, David Hyde Pierce.
Estreno en salas.



Russell Crowe.

que hoy parece aún más vigente. "Eso me sorprendió", reconoce Cuino. "Es más actual ahora que cuando se hizo". En sintonía con ese tema, el letrista y cantante supo compaginar su bagaje con el recambio generacional y de tendencias. Lo que testimonian sus composiciones para Zoe Gotusso, Santi Celli, Bandalos Chinos, Conociendo Rusia o el dúo de Juan Ingarra y Ysy A en "Se corre la bola". También se le pudo ver este año en el recital de Fonso en Niceto Club. "Lea Lopatín, de Turf, me llamó para trabajar con un músico que él estaba produciendo", dice. "Así conocí a Fonso, con el que hicimos la canción 'No me afecta'. Es una suerte trabajar con artistas de distintas edades".

"Malos tiempos para la lírica" es uno de los hits que legó el grupo español de synth pop Golpes Bajos en su intermitente historia. A 41 años de su lanzamiento, ese título pareciera tener cada vez más vigor. Aunque Cuino no coincide: "A través de la actividad compositiva me di cuenta de que hay gente talentosa para conocer", certifica. "No me resultó fácil adaptarme, porque soy un rockero muy fundamentalista. Y me cuesta abrirme. Mi condición para trabajar es que la gente tenga amor por lo que hace. Hay mucha calidad y exponentes que escriben bien. Los Winona Riders son una banda del carajo. Si bien los pibes vienen a mil por hora, la lírica en la Argentina goza de estupenda salud. Dedicarse a componer es una dosis de perseverancia, trabajo y, por qué no, buena fortuna".

los puntos de contacto explícitos y deliberados que este trabajo dirigido por Joshua John Miller tiene con la otra. Con una ventaja: esta al menos tiene la mínima astucia de retorcerlos un poco.

Como hizo Friedkin, *Exorcismo* propone un juego de cine dentro del cine, haciendo que la acción transcurra durante el rodaje de otra película. El protagonista es Tony Miller, un actor en decadencia atormentado por varios traumas del pasado, que intenta volver al oficio mientras mantiene una compleja relación con su hija adolescente. De entrada, el set de la película que protagonizará replica al de *El exorcista* y el título de la misma es *The Georgetown Project*, cita directa al barrio de Washington donde se filmó la original. Ninguna de estas referencias es tan notoria como el hecho de que el director de *Exorcismo* es nada menos que el hijo de Jason Miller, el actor que inter-

Por Emanuel Respighi

MEDIOS Ahora Disney+ incluye el deporte de ESPN y el resto de Star+

Menos plataformas con más contenido y posibilidades de acceso. Así se puede resumir la estrategia con la que The Walt Disney Company acaba de dar un nuevo paso en el mercado argentino de streaming, con la reciente incorporación a Disney+ del deporte de ESPN y el entretenimiento de Star+. La integración de todo el contenido de la compañía en un único servicio de streaming es el último movimiento con el que el gigante del entretenimiento mundial intentará pelearle el primer lugar en el podio a Netflix, la plataforma más popular del mundo y de la Argentina. La unificación de todo el catálogo en Disney+, además, trae como novedad la posibilidad de suscribirse a un plan con anuncios, disponible solo si se es también abonado a socios comerciales como Flow, DirecTV, Claro, Movistar o Mercado Libre.

Desde el miércoles, Disney+ es el único servicio de streaming que la compañía ofrece en la región. La plataforma de Star+, que antes incluía a ESPN, deja de existir, aunque recién se cerrará el 24 de julio, para facilitar la transición a los usuarios y que no haya problemas en la migración. Con esta integración, Disney+ buscará ampliar su penetración en el mercado argentino a partir de una oferta exclusiva de contenido concentrada, que incluye los catálogos completos de Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic, Star y todo el deporte en vi-

pretó al inolvidable padre Karras. Que el personaje de Crowe lleve el mismo apellido completa el círculo. A partir de eso, también resulta sugestivo el perfil manipulador y psicópata que Miller le da al personaje que ocupa el lugar de Friedkin en la ficción. ¿Chiste interno o vendetta familiar?

A diferencia de otros exponentes, Miller invierte los papeles que padres e hijos suelen ocupar en este tipo de películas. Al mismo tiempo, se permite ampliar el imaginario que en estos relatos se construye en torno a la Iglesia Católica y sus tradiciones. A partir de ese nuevo punto de vista, que incluye la revelación de los hechos abominables ocurridos en el seno de la institución, el director aporta una mirada más realista aunque sin prescindir del costado místico. Es cierto que no es mucho, pero los aficionados más analíticos quizás sepan apreciar la novedad, suerte de cambiar para que nada cambie. Eso, más el trabajo siempre intenso de Crowe, es lo mejor que *Exorcismo* tiene para ofrecer.

Plataforma de streaming con contenidos unificados

Con la idea de competirle el primer lugar a Netflix, el servicio de The Walt Disney Company ofrece tres planes, incluido uno con anuncios.

vo de ESPN. Vale recordar que según el informe "Inside Video 2024" realizado por Kantar Ibope Media, en la Argentina el 22 por ciento de los consultados afirmó haber visto Disney+ y un 18 por ciento Star+ en 2023, por debajo del 51 por ciento que señaló que habían consumido Netflix "en el último mes".

El recorrido por la nueva interfase de Disney+ resulta sencillo para el usuario. A las secciones de Disney, Pixar, Marvel, Star Wars y National Geographic con las que se lanzó al mercado en noviembre de 2020, ahora les sumó una de Star y otra de ESPN. En cada una de las categorías se accede al contenido propio de las marcas que forman parte de la cartera de Disney, además de que las series y películas también aparecen mezcladas en secciones genéricas como "Con talento argentino", "Misterios hechos de suspense", "Películas y series icónicas", "Mickey y compañía" o "Comedias". Una novedad es que con el fin de que Disney+ siga siendo una experiencia de streaming adecuada para los más pequeños, la plataforma agregó un control parental, el cual se puede configurar para limitar el acceso a contenido apto para mayores de 18 años, así como también agregarle un PIN de seguridad a cada perfil creado.

Por primera vez a nivel global, ESPN está disponible directamente a través de Disney+, ofreciendo la transmisión en vivo de más de 700 eventos deportivos al mes de diversas disciplinas. El enorme catálogo de eventos deportivos exclusivos será, partir de ahora, uno de los principales atractivos del servicio de streaming, que lo diferencia de la oferta del resto de las plataformas operativas en la región. Las copas Libertadores y Sudamericana de fútbol, los calendarios completos de la Eurocopa 2024, la Champions League, la Nations League, las eliminatorias del Viejo Continente rumbo al Mundial 2026, más la Premier League de Inglaterra, LaLiga de España, Serie A de Italia, Bundesliga de Alemania y la Eredivisie de Países Bajos son exclusividad de ESPN. De hecho, cada vez son más los par-



La tercera temporada de *El oso* se estrenará en Disney+ el 17 de julio.

tidos de fútbol que se transmiten únicamente por streaming y ya no por las señales de ESPN de los servicios de TV Paga. Una estrategia que seguramente Disney+ explotará aún más con el fin de engrosar su número de suscriptores.

Además del fútbol, los amantes de los deportes encontrarán en Disney+ un lugar donde en casi

pionship; el ciclismo del Tour de France y la Vuelta a España; el golf con los majors y el circuito del PGA Tour; o los partidos del seleccionado de Vóley constituyen un aspecto diferencial de Disney+. Otra novedad es que para quienes no pudieron verlos en vivo, el rediseño incorporó la posibilidad de revivir grandes eventos deportivos on demand.

ture Collection y Walt Disney Animation Studios. En julio, por ejemplo, en Disney+ se estrenará la tercera temporada de la muy buena serie *El oso* (el 17), la temporada número 35 de *Los Simpson* (el 31) y también la tercera de *El encargado* (el 19).

Los usuarios podrán elegir entre tres planes de suscripción a Disney+: el Premium, que permite hasta 4 dispositivos a la vez, 4K y descargas hasta en 10 dispositivos tendrá un valor mensual a partir de julio de \$10.549; el Estándar, que posibilita hasta 2 dispositivos a la vez, HD y descargas en 10 dispositivos, costará \$7.399 por mes; y el Estándar con anuncios, con 2 dispositivos la vez, HD y sin posibilidad de descargas, cuyo valor depende del plan que el abonado tenga con los socios comerciales a través del cual se suscriba a la plataforma. La posibilidad de sumarse a Disney+ con un plan que incluye publicidad —en búsqueda de ampliar el perfil económico de abonados— es un fenómeno que viene creciendo a nivel mundial, que en el país ya ofrece Max y que se espera pronto lo implemente Netflix, cuyo abono con comerciales ya ofrece en Brasil y México.

La posibilidad de sumarse a Disney+ con un plan que incluye publicidad es un fenómeno que viene creciendo mundialmente.

todo momento hay alguna competencia en vivo para ver. Los derechos de transmisión de los torneos de tenis de Grand Slam (Australian Open, Roland Garros, Wimbledon y US Open), más los nueve ATP Masters 1000 y los ATP 500 y ATP 250; las temporadas completas de la Fórmula 1, IndyCar Series, MotoGP, Fórmula 2, Fórmula 3 y Superbike; el básquet de la NBA; los test matches de Los Pumas y su participación en el Rugby Cham-

CINES

CONGRESO

COMPLEJO CINE GAUMONT

(Espacio INCAA) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4382-4406. (Salas "Leonardo Favio" & "María Luisa Bemberg" con aro magnético para hipoacúsicos) Ent.: \$ 400 (jub. y est.: \$ 200)

CARNIVAL OF SOULS

(1962/Dir.: Herk Harvey) Martes: 22 hs. "Ciclo Hora Cero".

LA ESTRELLA QUE PERDI (Dir.: Luz Orlando Brennan): 12.30 hs.

MIRANDA DE VIERNES A LUNES

(Dir.: María Victoria Menis): 14.30 y 20.30 hs. (Martes 20.30 hs. no hay función)

ALEMANIA (Dir.: María Zanetti): 18.40 hs. (Martes no hay función)

LAS CORREDORAS (Dir.: Néstor Montalbano): 16.20 y 22.30 hs. (Martes no hay función)

DUETO (Doc./Dir.: Edgardo Cozarinsky y Rafael Ferro): 12.15, 14, 17.30 y 20.45 hs.

DESPERTA MAMÁ (Dir.: Arianne Benedetti): 15.30 hs.

EL FANTASMA DE LA FAMILIA RAMPANTE (Doc./Dir.: Leandro Tolchinsky): 19 hs.

Mar.IA (Dir.: Gabriel Grieco y Nicanor Loreti): 22.15 hs.

VINCI / CUERPO A CUERPO (Doc./Dir.: Franca Gonzalez): 12.40 hs.

MARZO (Dir.: Ezequiel Tronconi): 18.25 hs.

NAUFRAGIOS (Dir.: Vanina Spataro): 14.15 y 20 hs.

HISTORIAS INVISIBLES (Dir.: Guillermo Navarro): 16.10 y 22 hs.

RECOLETA

CINEPOLIS HOUSSAY

Av. Córdoba 2135.

INTENSA-MENTE 2: 13, 14, 15.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.15 y 23 hs. (castellano); 19.15 y 22 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.45, 18.45 y 21 hs. (castellano); 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. (3D/castellano)

CÓMPlices DEL ENGAÑO: 23.15 hs. (castellano)

PALERMO

ATLAS ALCORTA

Salguero 3172

INTENSA-MENTE 2: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22 hs. (castellano); 22.40 hs. (subtitulado)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (castellano)

CÓMPlices DEL ENGAÑO: 19.40 hs. (subtitulado)

EXORCISMO: 23.20 hs. (castellano)

GOYO: 22 hs.

INTENSA-MENTE 2: 12.30, 13.20, 14.40, 15.30, 16.50, 17.40, 19, 20.40, 21.40 y 22.50 hs. (castellano); 23.20 hs. (subtitulado); 13.40, 18, 20.10 y 22.20 hs. (3D/castellano); 23.10 hs. (4D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 12.30, 13.30, 15.10, 16.50, 18, 19.30, 20.10, 21.10 y 21.40 hs. (castellano); 15.50 hs. (3D/castellano); 12.10 y 16.40 hs. (4D/castellano)

FLORES (Dir.: Rivera Indarte 44.

BAD BOYS ("Hasta la muerte"): 22.50 hs. (castellano)

INTENSA-MENTE 2: 13.30, 14.50, 15.40, 16.30, 17, 17.50, 19.10, 20, 20.50 y 22.10 hs. (castellano); 13.50, 18.10 y 22.30 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (castellano)

CÓMPlices DEL ENGAÑO: 19.40 hs. (subtitulado)

EXORCISMO: 23.20 hs. (castellano)

GOYO: 22 hs.

INTENSA-MENTE 2: 12.30, 13.20, 14.40, 15.30, 16.50, 17.40, 19, 20.40, 21.40 y 22.50 hs. (castellano); 23.20 hs. (subtitulado); 13.40, 18, 20.10 y 22.20 hs. (3D/castellano); 23.10 hs. (4D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 12.30, 13.30, 15.10, 16.50, 18, 19.30, 20.10, 21.10 y 21.40 hs. (castellano); 15.50 hs. (3D/castellano); 12.10 y 16.40 hs. (4D/castellano)

CÓMPlices DEL ENGAÑO: 19.40 hs. (subtitulado)

EXORCISMO: 23.20 hs. (castellano)

GOYO: 22 hs.

INTENSA-MENTE 2: 12.30, 13.20, 14.40, 15.30, 16.50, 17.40, 19, 20.40, 21.40 y 22.50 hs. (castellano); 23.20 hs. (subtitulado); 13.40, 18, 20.10 y 22.20 hs. (3D/castellano); 23.10 hs. (4D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.20, 14.20, 15.30, 17.40, 18.40, 19.50 y 21.20 hs. (castellano); 16 y 20.20 hs. (3D/castellano)

MIRANDA DE VIERNES A LUNES: 22 hs.

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14, 14.50, 16.10, 18.20, 19, 20.30, 22.10 y 22.40 hs. (castellano); 13.10, 17.20 y 21.40 hs. (3D/castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 13.30, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 21.10 hs. (castellano); 15.10 y 19.30 hs. (3D/castellano)

Juan Ortiz. Dir.: Agustina Gutiérrez. Viernes: 20 hs.

MUJERES JUBILASAS De Luis Visentin. Con Yaniree Calderón, Camila De Vincenzi, Sofia Mendez y Brenda Pisanu. Dir.: Jhonatan Céspedes Roncaglia. Viernes: 22.30 hs.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. BUENOS AIRES

BALLET. Primeras figuras, solistas y bailarines del Teatro Colón y del Teatro Argentino. Artista invitado y dir.: Federico Fernández (Primer bailarín del Teatro Colón).

"Coppelia" Suite del tercer acto; **"Y estrenos para BAB"**. Sábado: 21 hs.

ANA FRANK (Sala de teatro) Superi 2639. Tel.: 3533-8505.

LA VENTANA DEL ARBOL Y ANA FRANK, de Gustavo Gersberg. Con Clementina Mourier. Adaptación y Dir.: Marcia Alejandra Rago. Sábado: 18.30 hs.

NUNCA TUVE BOBE Mariano Gora (clarinete y voz), Carlos Palacios (guitarra y mandolina), Esteban Samela (percusión y voz) y Guille Airola (trombón y voz). Danza: Nadia Robin. "Música klezmer". Sábado: 21.30 hs.

ANDAMIO'90 Parana 660. Tel.: 4373-5670.

SECRETOS A LA LUZ, de Gilda Bona. Con Mar Bel Vázquez, Graciela Barreda, Cristina Blanco, Gabriela Calzada, Vanesa Cardella, Natalia Chiesi, Ariel Cortina y elenco. Dir.: Francisco Civit. Sáb.: 19.30 hs.

APOLLO Av. Corrientes 1372. **ANIMAL HUMANO**. Intérp.: Jorgelina Aruzzi. Dir.: Guillermo Cacace. Miércoles: 20 hs. (Desde el 10 de Julio)

RLEQUINO Adolfo Alsina 1484. - Tel.: 4382-7775. **BERNARDA ALBA AL DESNUDO**. Con Ricardo Casime, Héctor Díaz Peña, Inés Fernández Cabral, Anahí Fortunato, Bruno Galdamez, Alejandro Galviz, Carlos Interdonato, Facundo Jofré, Julieta Lafonte Castiñeira y elenco. Dramat. y dir.: German Akis y Raul Baroni. Sábado: 20 hs.

AUDITORIO BELGRANO Virrey Loreto 2348. Tel.: 4783-1783.

HEROE (Lírico Pop) Alejandro Falcone y Sebastián Russo (tenores) y Federico Piccone (baritono) presentan: "Noche Lírica Italiana". Hoy: 21 hs.

AUDITORIO BERNASCONI Marcos Sastre 3195 (Villa del Parque) Tel.: 11 4501 6462.

-RADOJKA

(Una comedia friamente calculada), de Fernando Schmidt y Christian Ibarzabal. Con Eugenia Tobal y Viviana Saccone. Dir.: Diego Rinaldi. Hoy: 21 hs.

TE ESPERO EN LA OSCURIDAD, de Frederick Knott. Con Silvia Kutika, Fabio Asiste, Adrian Lázare, Fernando Cuellar, Camila Barberis y Jorge Almada. Dir.: Nicolas Scarpino. Sábado: 21 hs.

BELISARIO Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

UN PUENTE SOBRE LA GABARRA. Con Carla Hildner, Hernán Oro, Débora Paturlanne y Ricardo Toro. Dir.: Ernesto José Martínez Correa. Viernes: 20 hs.

SOLO BRUMAS Con Guillermo Alfaro, Victoria Loza y Federico Segura. Hoy: 22 hs, sábado: 21 hs y domingo: 19 hs.

ANIMAL TEATRO Castro 561

EL MANCHADO de Ariel Barchilón. Con Lali Fischer, Federico Foscaldi y

Juan Ortiz. Dir.: Agustina Gutiérrez. Viernes: 20 hs.

MUJERES JUBILASAS De Luis Visentin. Con Yaniree Calderón, Camila De Vincenzi, Sofia Mendez y Brenda Pisanu. Dir.: Jhonatan Céspedes Roncaglia. Viernes: 22.30 hs.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. BUENOS AIRES

BALLET. Primeras figuras, solistas y bailarines del Teatro Colón y del Teatro Argentino. Artista invitado y dir.: Federico Fernández (Primer bailarín del Teatro Colón).

"Coppelia" Suite del tercer acto; **"Y estrenos para BAB"**. Sábado: 21 hs.

ANA FRANK (Sala de teatro) Superi 2639. Tel.: 3533-8505.

dir.: Juan Isola. Viernes: 22.30 hs.

EL JUFRE

Jufre 444. Tel.: 11-3022-1091

EL PRECIO INTERNACIONAL DEL MANGO, de Ramiro García Zacarías. Con Juana Aguer, Ramiro García Zacarías, Bruni Gonzaga y Gerónimo Gutierrez. Dir.: Ramiro García Zacarías y Faty Arahuete. Hoy: 20.15 hs.

NO ME SUELTES

de Quique Barros. Con Mateo Garmaz, Clementina Mourier, Camila Plate, Lucía Tuero y Lucas Wainraich. Dir.: Gastón Urbano. Hoy: 22 hs.

EL METODO KAIROS

El Salvador 4530. Tel.: 4831-9663.

PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN EN LUGARES. Con Michel Hersch y Sabrina Samiter. Libro y dir.: Ignacio Olivera. Viernes: 20 hs.

SILVIA

de Francisco Ruiz Barlett. Con Silvina Ambrosini, Leonel Camo y Felix Walsh. Dir.: Lucía García Paredes. Viernes: 20 hs.

BANDA LAVANDA

Con Sonia Alemán, Tadeo Macri y Lautaro Montenegro. Dramat. y dir.: Samir Carrillo. Viernes: 23 hs.

CICLON

(Un ciclo On) Tres obras cortas unidas por el mismo ciclo... "Una semana en la tierra", "Mujeres que van para adelante" y "Ensayo general" de Juan Cottet, Franco Fraile, Federico Longo, Vera Noeovich y Julieta Otero. Viernes: 23 hs.

EL OJO

Perón 2115. Tel.: 11-5990-5928.

-CLAVELES ROJOS



de Luis Agustoni. Con Laura Accetta, Julieta Bermudez, Matías Durini, Constanza Fossatti, Eduardo José Martiré Palacio, Miguel Lumí, Alejandro Marticorena, Yamila Mayo y elenco. Dir.: Leo Prestia. Viernes: 20.30 hs.

EL PISO

Hidalgo 878.

ASTROCLAP "Astrología y humor" Dramat. e Interpretación: Clara Sáenz. Dir.: Gonzalo Hernán Rodolfo. Sábado: 23 hs.

EL POPULAR

Chile 2080. Cel.: 11-6275-2088. **DESPOJOS**. "En tres historias". Ciclo de obras breves: "Ágape", "Compost", "Coto, yo te conozco" de Florencia Aroldi. Con Inés Cejas, Macarena González, Martina Robertazzi, Alejandro Szadurski, Jowy Sztryk y Maximiliano Trento. Dir.: Florencia Aroldi, Claudio Veliz y Rafael Walger. Viernes: 20.30 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ

Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EL RAYO** de María Ucedo y Valeria Correa. Intérprete y Dir.: María Ucedo. Viernes: 20.30 hs.

EL FONDO DE LA ESCENA Con Fernanda Bercovich, Fabiana Brandan, Fiorella Cominetti, Lautaro Murúa, Fernanda Pérez Bodría, Catalina Piotti y Santiago Zapata. Dramat. y dir.: Federico Olivera. Sábado: 19 hs.

LA VIDA ANIMAL

Con Paula Baldini, Andrés Ciavaglia, Agustín Gagliardi y Julián Rodríguez Rona. Dramat. y dir.: Julián Rodríguez Rona. Sábado: 22 hs.

EL TINGLADO

Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.

EL CASO: PAREJA... de Enrique Rottenberg. Con Guido D'Albo, Sebastián Dartayete, Ximena Di Toro y Veroka Silberman. Dir.:

Eduardo Lamoglia. Viernes: 20 hs.

UNA NOCHE CON EL SEÑOR MAGNUS E HIJOS, de Ricardo Monti. Con Lautaro Alvarez Destito, Gala Halfon, Roberto Langella, Luciano Moreno, Nayla Noya, Carlos Vilaseca. Dir.: Eduardo Graham. Hoy: 22.30 hs.

VIDAS PARALELAS

"Victoria Ocampo y su mundo". Con María Laura Calí, Antonia De Michelis, María Echaide, Jimena Fernández, Viviana Salomón y Sandra Villaseca. Dir.: Mercedes Carreras. Sábado: 17.30 hs. **UNA MUERTE COMPARTIDA**. Con Laura Correa, Luciano Diani, Sergio Janusas, Patricia Guillemina Rozas y Facundo Salomón. Dramat. y dir.: Paolo Giuliano. Sábado: 22.30 hs.

EMPIRE

Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254 // Cel.: 11-6892-1928.

CAVALLERIA RUSTICANA de Pietro Mascagni. Intérp.: Alicia Alduncin, Jorge Balagna, Leonardo Estévez, Gabriel García, Virginia Lia Molina, Francisco Morales, Mónica Nogales, Susana Palomeque Flores, Cristina Wasyluk y María Laura Weiss. "Coro Y Orquesta De La Compañía De Música En Escena". Dir. Musical: Silvana D'onofrio. Regie: Antonio Leiva. Sábado 29 de Junio, sábado 6 y viernes 12 de Julio: 20.30 hs.

LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Con Cristian Frenzel, Yamila Gallione, Franco Genovese, Marcos Lopez, Sebastian Perez, Omar Ponti, Agustina Sena y Camila Vaccarini. Dir.: Ana María Rozzi De Bergel. Domingo: 19 hs.

E. LEONIDAS BARLETTA

(Sala "Inda Ledesma") Diagonal Norte 943. Tel.: 5077-8000.

ALELUYA ERÓTICA Sobre textos de: Federico García Lorca. Versión: Luis Alberto Rivera López. Con Mónica Felippa y Luis Alberto Rivera López. Dir.: Sergio Rower. Viernes: 20.30 hs.

MADAME BLANCA

Con Carolina Hsu, Ignacio Huang, Walter Shao Gómez y Florencia Solís. Dramat. y dir.: Ignacio Huang. Sábado: 20.30 hs.

METENTÉ

En: "Historicómicamente", de Pedro Galván, Silvia Kanter, Adriano Monferolli y Fernando Ricco. Actúan: Pedro Galván, Adriano Monferolli y Fernando Ricco. Dir.: Silvia Kanter. Domingo: 19.30 hs.

ESPACIO TOLE TOLE

Pasteur 683. Tel.: 3972-4042. **HIJO DEL CAMPO**, de y con Martín Marcou. Guitarra en vivo: Carolina Curci. Dir.: Martín Marcou y Leandro Martínez. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL

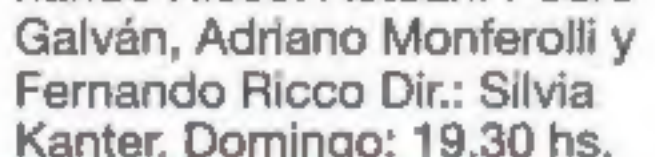
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **TERAPIA** ¿Cuál es tu límite? ¿Una sesión de lirante! Con Zaira Bertani, Bruno Muñoz, Facundo Nahuel Zelada, Lara Negri, Juan Sanabria y Clara Inés Veneroso. Libro y dir.: Juan Benítez. Hoy: 21 hs.

GORRITI ART CENTER

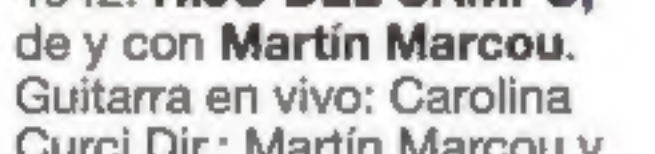
Av. Juan B. Justo 1617. **Experiencia renovada!** -SEX



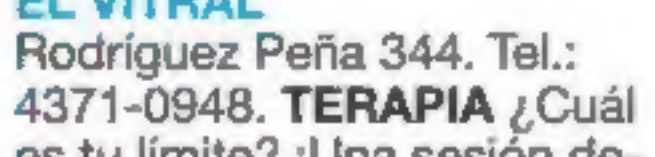
Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bincho Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini.



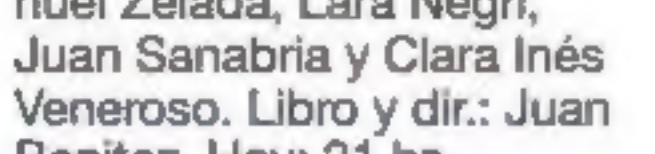
Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bincho Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini.



Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bincho Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini.



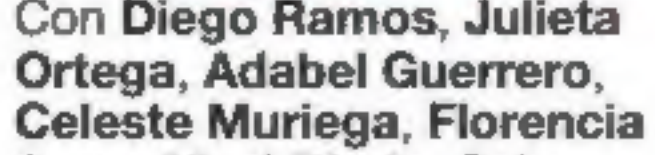
Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bincho Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini.



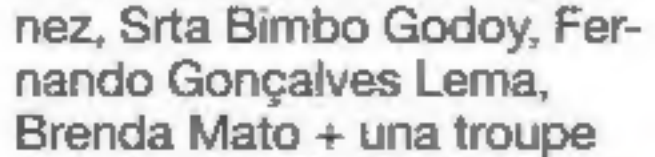
Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bincho Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini.



Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bincho Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini.



Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bincho Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini.



Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bincho Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini.



Idea y dir.: **José María Muscarí**. Jueves: 21 hs, viernes: 21 y 23.15 hs, sáb.: 20, 22.15 y 0.30 hs, dgo.: 20 hs.

HASTA TRILCE

Maza 177. Tel.: 4862-1758. **ENCUENTRO DE ESPIRITUS Y VOCES**. Cantantes: Nahuel Almiron, Juan Cruz Balbi, Daniela Figueroa, Esteban Ale Monserrat, Naim Munier, Azul Perez Morienega, Rocio Pizzolon, Marina Prá, Nadia Rodríguez, Silvana Soulé. Invitados: Mica y Sol - Dúo. Dir. Escénica: Naim Munier. Hoy: 21 hs.

ITACA

(Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926.

PAJAROS QUE ANIDAN EN CUALQUIER PARTE. Dramat.: Miriam Russo. Con Luciana Procaccini y Gabriela Villalonga. Dir.: Alfredo Martín. Viernes: 20 hs.

LO QUE DURA LA LLUVIA de Laura Otermin. Con Emanuel Moreno Defalco, Laura Otermin, David Paez y Luli Zunino. Dir.: Patricio Azor. Viernes: 20.30 hs.

LAS CRIADAS

de Jean Genet. Con Fabián Pedrosa, Alberto Romero, Juan Rutkus, Dario Serantes y Miguel Angel Zandonadi. Dir.: Dario Serantes. Viernes: 22 hs.

LA CARPINTERIA

Jean Jaures 858 (Abasto). Tel.: 4964-2499

GASPET

de Martín Joab y Marcelo Katz. Con Marcelo Katz. Dir.: Martín Joab. Viernes: 20.30 hs.

ENTRE TUS SIESTAS

de Brenda Howlin. Intérp.: Martín Tecchi y Debora Zanolli. Dir.: Brenda Howlin, Flor Micha y Santiago Swi. Domingo: 19 hs.

LA GLORIA

(Espacio Teatral) Yatay 890. Tel.: 3527-4420. **GABRIELA INFINITA** "O el país de la ausencia". Dramat. interp. y puesta en escena: María Marta Guitart. "Festival Enramadas en Resistencia". Sábado: 19 hs.

LA MASCARA

Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN, de Roberto Tito Cossa. Con Daniel Dibiasé, Amancay Espíndola, Brenda Fabregat, Stella Matute, Leonardo Odierna y Claudio Pazos. Dir.: Norberto Gonzalo. Sábado: 17 hs.

STEFANO

de Armando Discépolo. Con Joaquín Cejas, Hugo Dezi-Illo, Norberto Gonzalo, Patricio Gonzalo, Jorge Paccini, Elena Petraglia, Paloma Santos y María Nydia Ursi-Ducó. Dir.: Osmar Nuñez. Sábado: 21 hs.

LA PAUSA TEATRAL

Luis Viale 625. Tel.: 15 5123-2030.

ASIMILADOS

Con Patricia Arazí, Daniela Caballero, Alejandro Colletti, Cecilia Farina, Joaquín Mujica, Omar Mujica, María Magdalena Ventura y Miguel Villaverde. Dramat. y dir.: Sebastián Kirsznar. Viernes: 20.30 hs.

BODAS DE SANGRE

de Federico G. Lorca. Con Sofia Delgado, Camila Equiza Pugliese, Gastón Gallo, Fernando Iglesias, Nicolás La Rocca, Facundo Narvaez Mancinelli y elenco. Adapt. y dir.: Victoria Luz Cano. Hoy: 22.30 hs.

LUISA VEHL

Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. **LA BOLSA DE AGUA CALIENTE**, de Carlos Alberto Somigliana. Con Norma Genser, Estela Kloos, Miguel Angel Onorato y Hernán Luis Ordiales. Dir.: Estela Ducasa. Hoy: 20.30 hs.

MOSCU TEATRO

Juan Ramirez de Velasco 535. Tel.: 2074-3718.

SOMOS FAMILIA

"Retrato de un domingo", de Carla Giurastante. Con Mariana Del Pozo, Jorge Fernández Román, Carla Giurastante, Tamara Rocca y Guido Veneroni. Dir.: Carla Giurastante y Julieta Timossi. Viernes: 20.30 hs.

EL AMOR ES UN BIEN

A partir de "Tío Vania", de Anton Chejov. Con Manuela Amosa, Jose Escobar, Jorge Fernández Román, Ignacio Gracia y Julieta Timossi. Dramat. y dir.: Francisco Lumerman. Sábado: 18.30 hs.

LA VIDA SIN FICCIÓN

Con Francisco Lumerman, Ignacio Gracia y Rosario Varela. Dramat. y dir.: Francisco Lumerman. Sábado: 21 hs.

ND/TEATRO

Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

BROADWAY

"En concierto". Por "A. Seagull and the Port Band". Un recorrido de las mejores canciones de Broadway, interpretado por 25 músicos excéntricos, cantantes y bailarines. Dir.: Nico Crespo. Viernes 5 de Julio: 21 hs.

PARIS JAZZ CLUB

Pta.: "Jazz Cartoons". Francisco Villaveirán (clarinete), Iván Buraschi Bernasconi (trompeta), Sebastián Misuraca (piano), Michelle Bliman (saxo tenor-voz), Diego Lebrero (contrabajo) y Santiago Ortolá (batería). Sábado 6 de Julio: 21 hs.

NOAVESTRUZ

Humboldt 1857 (Palermo). Tel.: 4777-6956.

EL DÍA QUE EL PAÍS SE LLENÓ DE FLORES

de y con Aluminé Sanchis Zabalegui. Dir.: Julieta Rocio Barletta y Aluminé Sanchis Zabalegui. Viernes: 20 hs.

CALLAAATE

Con Franco Acheme, Sofia Blanzaco, Melisa Carriqueo, Martina Damiano, Santiago Dhraso, Micaela Ewy, Camila Gela, Paula Mianovich Terceán, Milton Novo, Ana Ramos y Pedro Scatizza. Dramat. y dir.: Daniel Misses. Hoy: 22.30 hs.

NUN

(Teatro-Bar) Juan Ramirez de Velasco 419. Tel.: 4854-2107

MEDIA PERDIDA

Unipersonal de "Amarella". Dir.: Nancy Gay. Hoy: 21 hs.

LA MIRADA DE NOS-OTROS

de Pablo Cernadas. Intérpretes: Orianna Cárdenas, Diego Rasore, Charly Velasco. Dir.: Alejandra Mistral. Hoy: 23 hs.

OPERA

Av. Corrientes 860. **ENNIO MORRICONE**. "Homenaje sinfónico". La música de las películas! Gran Orquesta y Coro en escena! Sábado 3 de Agosto: 21 hs.

PARAJE ARTESON

Palestina 919 (Timbre 2)

MUNDO SUBLIME

Con Emiliano Donati, Rubén Grillo, Karina Madroñal y Camila Tranquilli. Dramat. y dir.: Carlos Cazila. Viernes: 20 hs.

UN DIOS OLVIDADO

de Raúl Meoz. Con Julián La Regina, Marcos Luquin, Valentín Sabbatiello y Tomás Scheffer. Dir.: Andrés Machi-llanda. Hoy: 22.30 hs.

PATIO DE ACTORES

Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

GAYOLA EN PARÍS

de Pamela Jordán. Intérp.: Patricio Coutoune. Dir.: Pablo Gorlero. Hoy: 20.30 hs.

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900

DOS LOCAS DE REMATE

de Ramón Paso. Con Nazarena Velez y Gladys Florimonte. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 21.15 hs, domingo: 20.15 hs.

PREMIER

Av. Corrientes 1565. **NUNCA TE FIES DE UNA MUJER DESPECHADA**. Con Fabio Di Tomaso, Mirian Lanzoni, Sabrina Carballo, Nancy Gay, Fiamma Curtosi y Mica Lapegüe. Libro y dir.: Hernán Krasutzky. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

TADRON

Niceto Vega 4802 (y Armenia) Tel.: 4777-7976. **JESUS MILENIAL**, de Patricia Suárez. Con Juan Manuel Bes-teiro, María Pastur, Sebastián Pomiró y Andrés Saha-de. Dir.: Herminia Jense-zian. Hoy: 21.30 hs.

TEATRO AZUL

Av. Corrientes 5965. Tel.: Tel.: 11 5005 6054.

QUE LA CASA SE QUEME PERO QUE EL HUMO NO SALGA

Con Alejandro Am-dan, Belén Domínguez, Flo-rencia González, Ana Karina Juárez, Romina Juarez, Agustina Liebehenz, Leonela Pettrizo y Lucio Sabena. Dramat. y dir.: Magali Cha-mot. Hoy: 21 hs.

UOCRA CULTURA

Rawson 42. Tel.: 4982-6973

IRIS MABEL

La voz del litoral. Hoy: 20.30 hs. (Ent. libre)

BROTHERHOOD

"A veces la sangre no tira". Con Agustín Corsi, María Forni, Julia Funari, Bárbara Majnemer, Ingrid Mosches, Mariano Sacco y Alfredo Sánchez. Dramat. y dir.: Anahí Ribeiro. Sábado: 20.30 hs. (Ent.: \$1000)

EN GIRA

TEATRO CAÑUELAS Lara 824 (Cañuelas) Tel: (02226) 57-1960. **GABRIELA ACHER**. En: "¿Que hace una chica como yo en una edad como esta?". Hoy: 21 hs.

TEATRO NINI MARSHALL

Perú 1401 (Tigre) Tel.:11 4002 6002. **TE ESPERO EN LA OSCURIDAD**, de Freder-ick Knott. Con Silvia Kuti-ka, Fabio Aste, Adrian Láza-re, Fernando Cuellar, Camila Barberis y Jorge Almada. Dir.: Nicolas Scarpino. Hoy: 21 hs.

TEATRO ARGENTINO

Calle 27 n° 578 (Mercedes) Tel: (02324) 43-1907. **VALE CON BIGOTE** "Tour". El éxi-to de TikTok, ahora en tea-tro! Dir. Artística: Ernesto Medela. Hoy: 21 hs.

TEATRO COLISEO

España 55 (Lomas de Za-mora) Tel.: 4244 1537.

HERNAN PIQUIN presenta.: "El Último Tango" La Despe-dida. Hoy: 21 hs.

VARIEDADES

BAR DE FONDO Julián Alvarez 1200. Tel.: 11-3009-5795. **LUDMILA FERNÁNDEZ** (voz) junto a Patri-cia Grinfel (guitarra) y Da-mián Falcón (contrabajo). "Celebrando a la gran Aníta O'Day". Hoy: 21 hs. (Ent.: \$6000)

BEBOP CLUB

Uriarte 1658 (Palermo) Whatsapp: 11-2585-3515

HERNÁN JACINTO (piano y voz) & **Javier Malosetti** (ba-jo y voz). Presentan: "Para ir" Músicas originales y de "Luis Alberto Spinetta". Hoy: 20 y 22.45 hs.

BORGES 1975

Jorge Luis Borges 1975 - Tel.: 3973-3624.

FANTASIA REAL Ariel Leyra (piano y voz), Ro-drigo Aberastegui (guitarra y voz) y Josi Díaz (voz). Hoy: 20 hs.

ORNELLA CONTRERAS (piano), Trio: Diego Rodrí-guez (contrabajo) y Bruno Varela (batería). "Ahmad Ja-

mal Songbook". Hoy: 23 hs.

CAFE BERLIN

Av. San Martín 6656 (Villa Devoto)



Contratapa

Por Jorge Majfud

El presidente Javier Milei, actual abanderado de la política económica ultraliberal impuesta a las colonias del Sur desde el siglo XVIII, desde su púlpito X celebra, sin temor a repetirse como un bot, la caída de la inflación a un 2,5 por ciento. Obviamente, la inflación de un país no explota y luego se desploma en solo seis meses por ningún plan económico de "austeridad responsable" (esa que nunca tienen los centros imperiales pero que le recomiendan a punta de cañón a sus colonias), menos por el éxito de ninguna fórmula mágica, ni siquiera por la inundación de millones de dólares que solía descargar Washington sobre las dictaduras amigas, sino por una profunda crisis social y económica que está destruyendo la trama social y productiva del país. Un fenómeno que en su última fase había comenzado con el gobierno de Mauricio Macri y los mismos economistas que hoy reinan sin restricciones. Ya no lo llaman "sinceramiento de la economía" pero recomiendan privarse de productos y servicios básicos como ocho años atrás recomendaban no usar agua, gas y electricidad para calentarse en invierno.

No es necesario aclarar que esas recomendaciones, como las políticas de ajuste, siempre se refieren a la clase trabajadora antes, durante o después de su vida productiva. Los ricos no caminan de rodillas para agradecerle a la Virgen ni se revuelcan en el suelo de una iglesia pentecostal para exorcizar a los demonios. La obligación de sufrir es siempre cosa de pobres.

Ahora se continúa desde los medios privados del oficialismo (los mismos medios, los mismos políticos, los mismos economistas, los mismos intereses) la recomendación a dejar de consumir café, chocolates, alfajores, agua en botella de medio litro y cualquier otro producto prescindible. A los capitalistas salvajes y sus caricaturas neoliberales nunca les importó las externalidades derivadas del consumismo irracional y suicida, pero ahora ni siquiera les importa destruir su propio principio de consumo irracional y hasta la base misma de la economía: la producción y el consumo de la clase trabajadora. En otras palabras, un retorno a la lógica de la esclavitud decimonónica: cuanto menos consuman los esclavos, mejor.

Capitalismo negrero

¿Cómo? Promoviendo la reducción del consumo de productos básicos de las clases media y baja (es decir, de la clase trabajadora) mientras, a un costo millonario, el presidente y la primera dama viajan una vez cada pocas semanas a los centros imperiales para que el Narcisista en jefe que pusieron los argentinos en la Casa Rosada reciba alguna medallita adulatoria o llore emocionado ante un

su máxima expresión: cada vez que un país entra en crisis, quienes tienen dinero compran todo por nada y los centros financieros consolidan y expanden endeudados, es decir, esclavos modernos. Cuando la economía argentina inevitablemente se recupere para volver a producir, para volver a pagar una nueva deuda faraónica, su pueblo será más dependiente que antes de la implantación del Plan Negrero —irónicamente, en el país más blanco de América después de Uruguay.

En otras palabras, están en fase retorno a la lógica de la esclavitud decimonónica: cuanto menos consuman los esclavos, mejor. A los esclavistas no les importaba destruir la producción que no fuera la de sus propias haciendas porque siempre estaba la opción de importar productos de los centros industriales y éstos estaban felices de vender sus productos manufacturados caros y de comprar materias primas baratas gracias a la bestialización de los esclavos negros y de los esclavos asalariados.

Cuanto menos educados, más dóciles, más fanáticos defensores del sistema que los explotaba y, por si fuese poco, más baratos.

Esta regresión incluso va más allá de 1833, año en que los británicos habían entendido que el sistema esclavista ya no les era un beneficio sino un estorbo a su nuevo producto de exportación, el dogma del libre mercado. Para decretar la abolición de la esclavitud de grilletes en sus posesiones de ultramar, comenzaron a promover un tipo de esclavitud deseada por los nuevos esclavos. El 10 de junio de 1833, un miembro del Parliament, Rigby Watson, declaró:

"Para hacerlos trabajar y crearles el gusto por los lujos y las comodidades, primero se les debe enseñar, poco a poco, a desear aquellos objetos que pueden alcanzarse mediante el trabajo. Existe un progreso que va desde la posesión de lo necesario hasta el deseo de los lujos; una vez alcanzados estos lujos, se volverán necesidades en todas las clases sociales. Este es el tipo de progreso por el que deben pasar los negros, y este es el tipo de educación al que deben estar sujetos".

En Argentina han decidido volver aún más atrás en la historia, algo que, por otra parte, es una fascinación clásica del fascismo y del mesianismo: el pasado.

La historia sigue rimando y en cada verso deja un tendal de víctimas listas para el olvido.



gigantesco cuadro de sí mismo. Ahora ni siquiera les importa destruir su propio principio de consumo ilimitado como base de crecimiento del PIB ni les importa destruir la base misma de la economía llevando a la quiebra a los pequeños y medianos empresarios aniquilando la producción y el consumo de la clase trabajadora.

¿Por qué? Esta paradoja es una política "temporalmente anticapitalista" y se explica por la misma lógica el capitalismo depredador: las crisis cíclicas no son sólo parte de su naturaleza, parte de la lógica que ha divorciado primero producción de economía y, más recientemente, economía de finanzas, sino que es parte de la estrategia de acumulación capitalista, de la cual el imperialismo es